

DIMENSIÓN VOCAL presenta

VOCAL EXPRESS

Un show a capela con muchas turbulencias



Dirigido por Alberto Frías

UNA PRODUCCIÓN DE



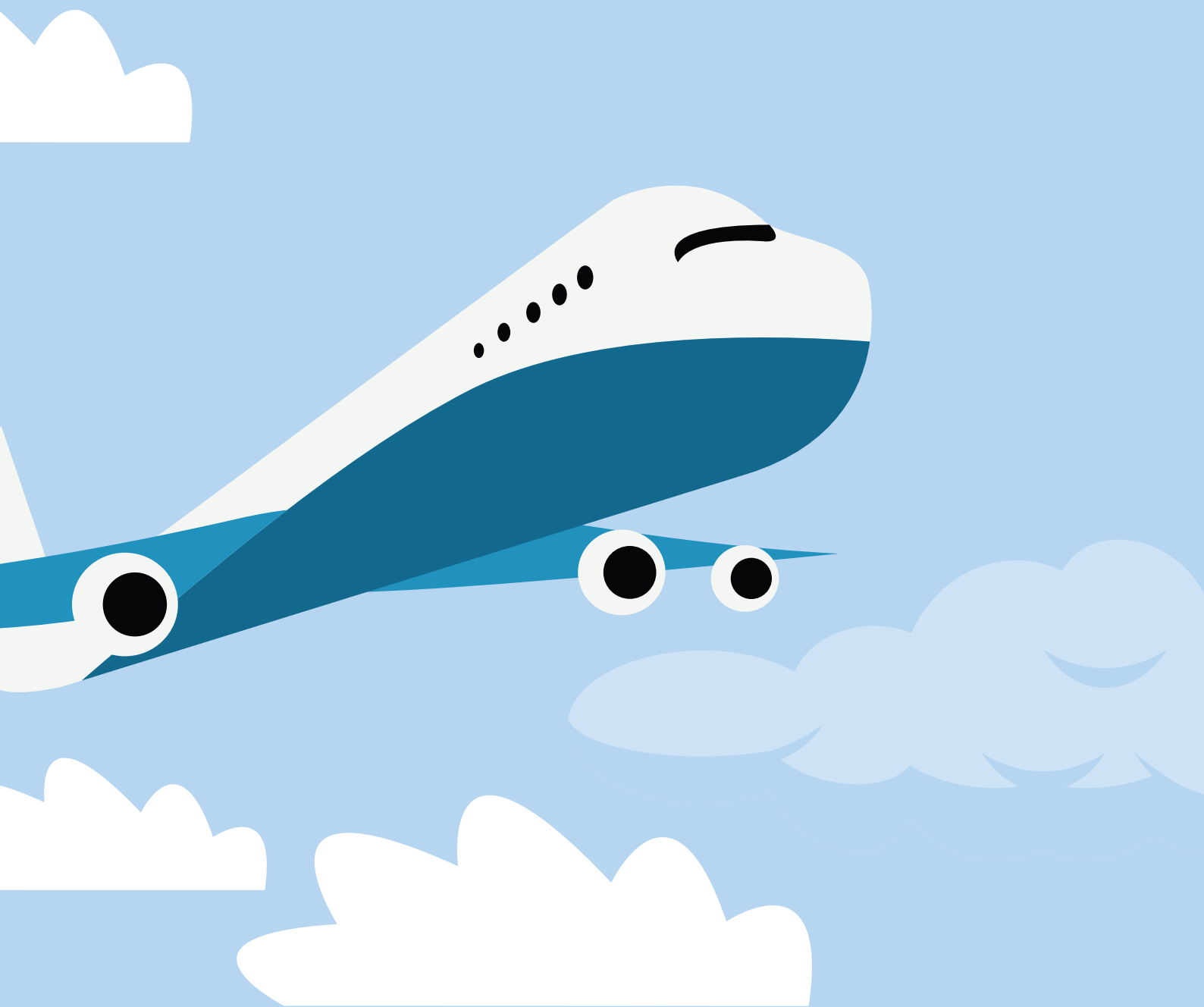
IM-
PÁS

CON LA COLABORACIÓN DE



Comunidad de Madrid

**LA VIDA ES DEMASIADO CORTA
PARA UN VIAJE ABURRIDO**



SINOPSIS

Cinco amigos se preparan para emprender el viaje de sus vidas con una misión aparentemente sencilla: **llegar a tiempo a una cita muy importante.**

Sin embargo, una ristra inacabable de contratiempos se suceden sin parar: **retrasos, turbulencias, azafatas invasivas, controles de seguridad descabellados...**

Alguien muy importante les espera al otro lado del mundo, pero la vida parece haberse empeñado en ponérselo muy, pero que muy difícil.

¿Conseguirán llegar a tiempo?

¿Sobrevivirán a la aventura?

Y lo más importante:

¿Serán capaces de aguantarse unos a otros?

No lo sabemos.

Solo sabemos que no ha existido jamás un viaje en avión tan complicado.

Pero tampoco tan divertido.





EL SHOW



Ganadores del Premio del Jurado, Premio del Público y el Diploma de Oro Internacional en VokalTotal 2024 (Austria), Dimensión Vocal presenta por primera vez en España un espectáculo que combina **música a capela, humor y creatividad**.

Selección oficial de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas de 2025 (FETÉN).

Con un **humor gestual** que recuerda al más puro estilo Tricycle y una calidad musical y vocal aclamada por la crítica, VOCAL EXPRESS presenta una experiencia vibrante donde las **voces** se convierten en el motor de una aventura llena de energía, humor y emoción.

Trece canciones de diferentes estilos interpretadas 100% a capela conforman el repertorio de un show lleno de números de danza coreografiados y efectos vocales imposibles con la magia del **beatbox**.

Un espectáculo pensado para hacer estallar la **imaginación, la risa y el oído** de cualquier espectador que tenga entre 0 y 99 años.



LA COMPAÑÍA

Dimensión Vocal es una compañía **pionera en el panorama artístico español.**

Con más de una década de trayectoria, el grupo destaca por su capacidad para fusionar la **música a capela** con el **teatro**, la **comedia** y la **danza**, creando espectáculos dinámicos y visualmente impactantes.

Sus producciones han sido reconocidas con **premios nacionales e internacionales**, consolidándose como un referente mundial en el género tras convertirse en los vigentes **Campeones Internacionales de Música A Capela** en 2024.



GIRAS

5 producciones teatrales
y musicales

4 giras nacionales

2 giras internacionales

+500 actuaciones

+100.000 espectadores



PREMIOS

Premio Excelencia de la
Ciudad de Tres Cantos
(2012)

Premio Internacional del
Festival de Piantón (2017)

Finalistas Got Talent
España (2022)

Premio del Público
BroadwayWorld (2023)

Campeones
Internacionales A Capela
VokalTotal (2024)

Compañía seleccionada
oficial FETÉN (2025)

EQUIPO



ASER LEÓN (Beatboxer)

Uno de los artistas más versátiles del panorama escénico en España, combinando su talento como cantante, beatboxer, bailarín y actor formado en escuelas de prestigio como Cuarta Pared.

Ha cautivado al público en programas como **Acapella** de Movistar #0 y **Got Talent** de Telecinco. Su trayectoria incluye la participación en espectáculos musicales de gran formato como **Forever King Of Pop** y **Cruz de Navajas**.

DIEGO JACOBINA (Bajo)

Destaca como una de las voces más asombrosas de la escena musical actual, reconocido por su extraordinario registro vocal grave.

Formado como actor y cantante con la compañía **Yllana**, ha desarrollado también una sólida carrera como compositor pasando por la Universidad TAI y el conservatorio Katarina Gurska.

En 2016 fue galardonado con el **Premio al Mejor Actor** del Certamen del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid





LUIS ALONSO (Tenor 3)

Con una destacada trayectoria como cantante, director musical y actor de comedia desde hace más de 30 años, se formó en guitarra clásica y bajo en la **Escuela de Nuevas Músicas** y en canto con maestros como Patricia Ferro y Felipe Forastiere.

Especializado en música gospel, es director del coro **Spirit to All** y ha formado parte de grupos como *The Rock Push Band*, *Broadway Revisited* y **Braun and the Philips**.

En el ámbito teatral le precede una reputación como actor cómico excepcional, aclamado por su expresividad y talento gestual en escena.

DAVID PÉREZ-BAYONA (Tenor 2)

Uno de los artistas emergentes más polifacéticos del teatro musical en España. Con una formación sólida en música, teatro y canto, se ha ganado un hueco en las grandes producciones musicales de España. Originario de Valencia, desarrolló sus estudios en la **ESAD** y el Conservatorio Profesional de Música, completando su preparación con maestros como **Xavi Torras**, Felipe Forastiere y **José Masegosa**.

Su talento le ha llevado a participar en montajes reconocidos como **Anastasia, el musical**, **School of Rock** o *Lehman Trilogy* bajo la dirección de figuras como **Sergio Peris-Mencheta**, Pablo Messiez y David Ottone.





LUIS LEÓN (Tenor 1)

Formado como actor, cantante, músico y creador en **Réplica Teatro**, el **Laboratorio de la Voz** y la Central de Cine. Su extraordinario rango vocal agudo le ha valido el reconocimiento como una de las voces más prometedoras del panorama español.

Ganador del **Festival de la Canción de Extremadura** y **Nominado a Mejor Actor** por el Instituto Oficial de RTVE, ha sido también ganador de un **Premio del Teatro Musical** (PTM). A nivel internacional, fue el vocalista principal en la gira mundial de *Forever King Of Pop*.

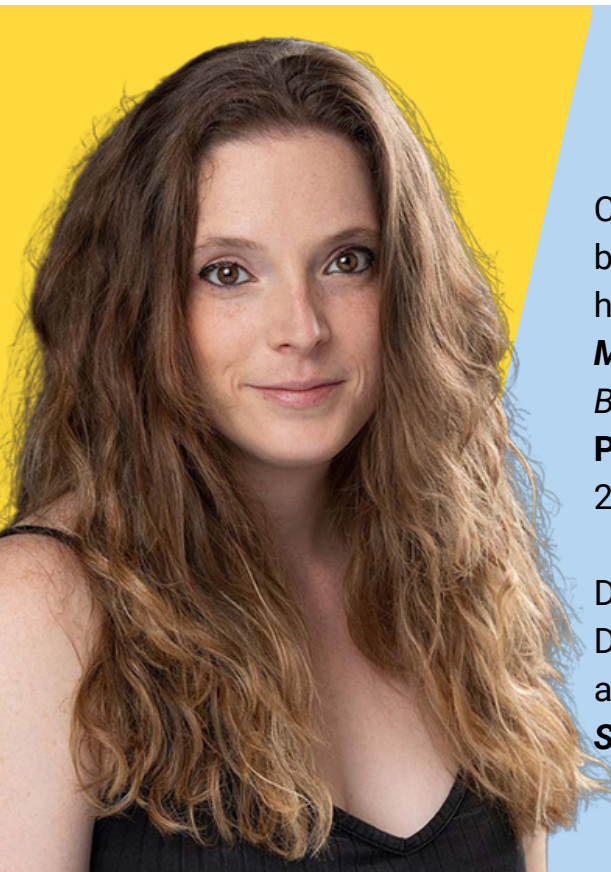
ALBERTO FRÍAS (Director)

Director de escena y académico de las Artes Escénicas de España, Alberto Frías es un artista multidisciplinar con una sólida formación en el Conservatorio Teresa Berganza y la **Real Escuela Superior de Arte Dramático** (RESAD) de Madrid. Ha trabajado en algunos de los escenarios más prestigiosos a nivel nacional, como el **Teatro Real**, el Teatro de la Zarzuela, el **Centro Dramático Nacional** y el Palau de les Arts, así como en teatros internacionales como el Teatro San Carlo de Nápoles y el Gran Teatro de Varsovia.

En 2019 fundó la productora **SingUs Music**, con la que ha impulsado proyectos que abarcan ópera, teatro lírico, musical y de texto. Entre sus trabajos más destacados se encuentran títulos como *La Bohème*, *La del manojó de rosas*, *Romeo y Julieta* y *María Callas-Sfogato*.

Paralelamente, ha destacado por su labor en el ámbito social a través del **proyecto Ubuntu**, que le ha valido premios de relevancia nacional. Esta fusión entre excelencia artística y compromiso social ha definido su trayectoria, consolidándolo como uno de los directores más destacados de su generación.





SANDRA GONZÁLEZ (Coreógrafa)

Con más de dos décadas de experiencia como bailarina y docente de danza urbana y contemporánea, ha destacado como coreógrafa en producciones como ***Mamma Mia***, ***Una Navidad en Broadway*** y ***La Bella y la Bestia*** con Musicales3C. Ha sido reconocida con el **Premio a Mejor Coreografía** en el Certamen YQNB en 2013 y 2014.

Desde 2018 lidera la dirección coreográfica de Dimensión Vocal, y en 2022 fue seleccionada para la adaptación española del musical estadounidense ***SpongeBob SquarePants: The Broadway Musical***.

JULIO VAQUERO (Dir. Musical)

Graduado en composición por el **Real Conservatorio de Madrid** y la Universidad Chopin de Varsovia, fue el primer español en estudiar composición de teatro musical en la **Universidad de Nueva York**. Con más de veinte musicales en su trayectoria, ha sido **nominado a Mejor Dirección Musical** en los Premios del Teatro Musical y Broadway World.

Arreglista de grupos a capela como Acapella Language, ha trabajado en festivales internacionales y actualmente es director artístico del **Washington Heights Choir School** en Nueva York.



FICHA ARTÍSTICA

Elenco:

- **Beatboxer:** Aser León | Shathu Entayla
- **Bajo:** Diego Jacobina | Guzmán Yepes
- **Baritenor:** Luis Alonso | Javier Amaro
- **Tenor:** David Pérez-Bayona | Fernando Palacio
- **Contratenor:** Luis León | Héctor Vázquez

Dramaturgia: Alberto Frías y Dimensión Vocal

Arreglos musicales: Julio Vaquero y Guzmán Yepes

Dirección Artística: Alberto Frías

Dirección Musical: Julio Vaquero

Dirección Vocal: Luis León

Coreografía: Sandra González

Diseño de Iluminación: José Villegas

Diseño de Sonido: Arsenio Fernández

Diseño de Escenografía: Juan Sebastián

Diseño de Vestuario: Paloma Sanz

Diseño Gráfico: Lucas Fernández

Fotografía: Sweet Media

Regiduría: Angy Abalo

Producción: IMPÁS Producciones y Dimensión Vocal

Producción ejecutiva: Luis León

Distribución: Alberto Muyo

Comunicación: Angy Abalo

Colaboradores: Escuela Expresarte, Ayto. Madrid, CC Pilar Miró, Importaciones Amber

FICHA TÉCNICA

Género	Musical gestual a capela
Duración	60 minutos
Público	Todos los públicos
Tiempo de montaje	6 horas
Tiempo de desmontaje	60 minutos
Superficie mínima de escenario	5 m (largo) x 5 m (fondo)



PRENSA

“Un chute de energía, alegría y felicidad. Repetiría sin dudarlo y sin pestañear” — [Teatro Madrid](#)

“Es lo máximo. Sus voces son celestiales” — [Buzzfeed](#)



“Un frenesí musical con una calidad y dinamismo absolutos. El espectador cae rendido ante esta fiesta sonora” — [Cinemagavia](#)



“Un espectáculo colosal, desmadrado, poético” - [Andalucía Información](#)

“Te sumergen en una experiencia tan sorprendente y emocionante que, al final, te dejan literalmente con la boca abierta” — [Más Escena](#)



GALERÍA





CONTACTO

<https://www.dimensionvocal.com>



Contratación: Alberto Muyo
alberto-muyo@telefonica.net
(+34) 630 03 59 23



Producción: Luis León
leon@dimensionvocal.com
(+34) 608 07 30 33



Comunicación: Angy Abalo
angyabalo@impasproducciones.com
(+34) 674 90 40 00