

STRAD

RAÍCES

Un viaje musical a través de
La Memoria, la Tierra y el Mar



STRAD

Raíces

“Una historia de música, tierra y memoria”

SINOPSIS

Raíces es un viaje musical y teatral que combina humor, emoción y poesía sonora. El espectáculo comienza cuando los músicos de STRAD descubren, en una casa gallega, las cartas y grabaciones de una misteriosa viajera: *Lucy Bernhardt, una bióloga europea que recorrió España en 1931 estudiando árboles y culturas. A través de su voz y de los lugares que ella visitó —Galicia, Andalucía, Aragón, Euskadi— la banda revive un mapa musical lleno de raíces celtas, flamencas, mediterráneas y rockeras. Cada escena es un puente entre tiempos y almas: del fuego gallego al sol andaluz, del surrealismo de Dalí a las jotas aragonesas. En su viaje, Lucy y los músicos nos recuerdan que los árboles, con sus raíces profundas y ramas abiertas, son el mejor espejo de lo que deberíamos ser: seres conectados, diversos y llenos de vida compartida. *Raíces es un homenaje a la creación, la memoria y la esperanza; una invitación a volver al origen, a escuchar la tierra y a reencontrarnos en la música.

Género: Teatro Musical

Año de estreno: 2026

Público: Todos los públicos

Duración: 75 minutos

Idioma: Espectáculo con posibilidad de realizarse en cualquier idioma.

STRAD

Raices

Dirección

Jorge Guillén STRAD
Benjamin Andrea

Dirección Técnica

Higinio Martín

Dirección escénica

Jorge Guillén STRAD
Benjamin Andrea

Violín

Jorge Guillén STRAD

Piano

Benjamín Andrea

Percusión

Vicente Hervás

Guión

Jorge Guillén
Benjamin Andrea

Booking

Sandra Sansilvania

Comunicación y prensa

Alicia Guillén

Página web

www.stradelviolinistarebelde.com

STRAD

STRAD

Raices

Con más de 350 conciertos desde su creación en el año 2018 y tras presentar su espectáculo "Mundos Opuestos" e "Ícaro" en los mejores teatros y festivales del Mundo, conquistando a crítica y público, y colgando el cartel de Entradas Agotadas una y otra vez; STRAD presenta "**RAICES**". STRAD o lo que es lo mismo el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento, nos presenta junto a el pianista Benjamín Andrea Barreno este nuevo espectáculo. Un show que fusiona la música y las tradiciones de los rincones más únicos de todo el país.

STRAD ha presentado su espectáculo en los más importantes teatros nacionales e internacionales; algunos como Cartuja Center (Sevilla), La Riviera (Madrid) Auditorio Nacional de México, Teatro Pablo de Villavicencio (Culiacán, México) Teatro Carrión (Valladolid), Lienzo Norte (Ávila), Teatro Jovellanos (Gijón), Teatro Campos Elíseos (Bilbao), Festival Marenostrom (Fuengirola), Teatro Ramos Carrión (Zamora), Auditorio Roquetas de Mar, Teatro Romea (Murcia), Palacio de Congresos de Cáceres, Palacio de Congresos de Badajoz, Gran Teatro Principe Pio (Madrid), Auditorio CAM (Alicante), Palacio de Congresos de Granada, Teatro Nuevo Apolo (Madrid), Teatro Rojas (Toledo) y un largo etcétera.

JORGE GUILLÉN STRAD

Jorge Guillén o conocido en los escenarios como STRAD, realiza su primer concierto a los 4 años de edad, y su primera grabación y concierto como solista a la edad de 9 años junto con la orquesta JORCAM en el Teatro Monumental de Madrid. Jorge es titulado superior en violín por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Recibe de mano de la Reina Sofía el reconocimiento durante 4 años por sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Posteriormente, realiza un postgrado en el Liceo de Barcelona. Jorge es ganador de numerosos e importantes concursos nacionales e internacionales.

Realiza conciertos en más de 30 países (Japón, USA, México, Rusia, Ecuador, Colombia, Cuba, Brasil, Chile, Argentina, Bélgica, Holanda, Italia, China, Hungría, Alemania, Francia, Rumania, Bulgaria, Líbano, Túnez, etc.) y en los más importantes festivales internacionales como el Festival Cervatino de México, Festival Iberoamericano de Bogotá, Festival de Internacional de Yokohama (Japón), Festival de Arte de Shangai (China), etc. En el año 2014 es invitado por el Teatro Real para ser el Director Artístico y Musical de la producción Pedro y el Lobo, durante diez funciones en la sala principal del coliseo madrileño.

Jorge ha realizado colaboraciones con artistas y agrupaciones internacionales como Ara Malikian, Los Secretos, Rafael Amargo, Dorantes, Pastora Galván, Jorge Pardo, Plácido Domingo, Chojin, Lamari de Chambao, Iñaki Uoho de Extremoduro, y un largo etcétera.

Actualmente compagina su gira en solitario STRAD, con su puesto como violinista concertino "Maestrísimo" de la compañía Yllana y su labor pedagógica como co-director del centro de estudios musicales "La Caja de Música".

STRAD

Raices

BENJAMÍN ANDREA "BENJI"

Benjamín Andrea Barreno es teclista, cantante y director musical con más de 30 años de experiencia en el sector musical. Ha desarrollado una carrera sólida y versátil como compositor de bandas sonoras, productor musical y especialista en samplers para televisión.

Ha trabajado de forma habitual en importantes cadenas como Telecinco, Televisión Española (TVE) y Castilla-La Mancha Media (CMMEDIA), donde actualmente ejerce como director musical de la cadena.

A lo largo de su trayectoria ha colaborado con artistas de renombre como Celia Cruz, Mägo de Oz o Miguel Ríos, participando como teclista, arreglista y productor en numerosas giras y grabaciones de estudio.

PRENSA

"Padres con hijos, hijos sin padres, ancianos, niños, adolescentes, jóvenes; el INE podría recoger una muestra de la población española en el concierto de STRAD; STRAD logra que nadie pueda permanecer sentado. Yo después de esto, ya puedo morir." **PERIODISTAS.ES**

"STRAD, el grupo que hace magia con su música. Si hay palabras que lo definen son sin duda: talento, pasión, mucho trabajo y energía sin restricciones" -

RED CARPET

"Strad encandiló durante dos horas a los centenares de seguidores que congregó el pasado 28 de Abril en el teatro, que llenó hasta la bandera" Jose-Miguel Vila

DIARIO CRÍTICO

"STRAD se merece un lugar en los escenarios y un público fiel"

A GOLPE DE EFECTO

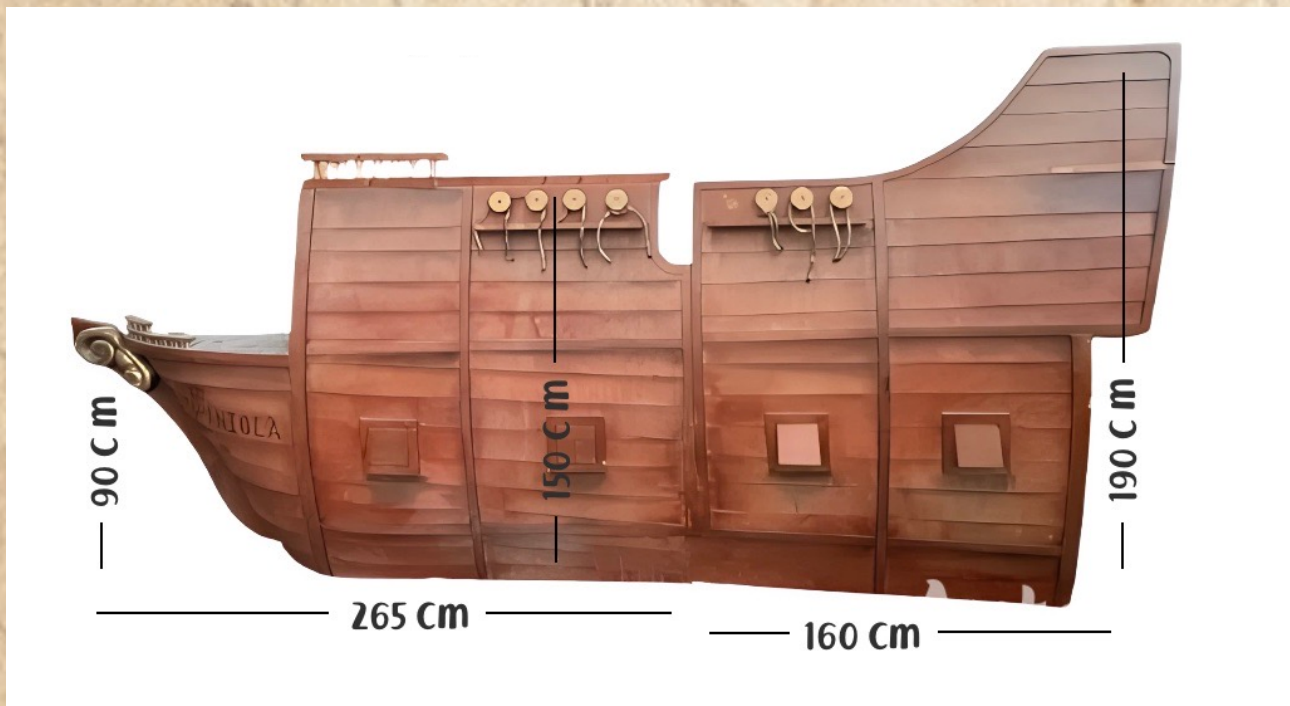
"STRAD ha conseguido que el teatro se rinda a sus pies" Moisés C.Alabau

EN PLATEA

STRAD

Raices

ESCENOGRAFÍA



**Escenografía dividible en partes más pequeñas y transportables*



NECESIDADES TÉCNICAS

El equipo de sonido deberá ser el adecuado para la situación acústica y ubicación del concierto. El control de FOH estará centrado respecto al escenario, a la misma altura de público y a una distancia adecuada para tener una escucha fiel durante las pruebas y la representación. En el caso de teatros y auditorios, el control debe estar en el patio de butacas, en ningún caso dentro de cabina.

#	Instrumento	Micrófono	Pie de micro	Observaciones
1	Violín	Sennheiser MKEII inalámbrico	No	Aporta la compañía
2	Teclado L	XLR	No	
3	Teclado R	XLR	No	
4	Voz	Shure SM58 inalámbrico	ALTO	
5	Bd in	Shure Beta 91A	-	
6	Bd out	Shure Beta 52A	Bajo	
7	SN up	Shure SM57	Bajo	
8	HH	Neumann KM184	Bajo	
9	T1	Sennheiser 904		
10	T2	Sennheiser 904		
11	OH Percu	AKG C414	ALTO	
12	Cajón flamenco	Shure SM57	BAJO	
13	Secuencia L	XLR	DI	
14	Secuencia R	XLR	DI	
15	Voz Off L	XLR	DI	
16	Voz Off R	XLR	DI	
17	Claqueta	XLR	DI	
18	Ordenos	XLR	DI	

Envío 1 y 2	Sidefill	2 x monitor 15 pulgadas en trípode
Envío 3	Teclado	1 x monitor 12 pulgadas
Envío 4	Percusión	2x XLR

Este espectáculo no viaja, salvo casos especiales, con un **técnico de sonido e iluminación propio**. Necesitamos **2h de montaje** desde nuestra llegada y **1 h de prueba de sonido**.

Necesario **aparcamiento** para 1 furgoneta (tipo furgón).

STRAD

Raices

CONTACTOS

Producción técnica STRAD: info@musitecsonido.com.

Telf: 616074233 (Higi Martín)

Oficina STRAD: produccionstrad@sansilvania.com.

Telf: 679713534 (Sandra)

Booking STRAD: produccionstrad@sansilvania.com.

Telf: 679713534 (Sandra)

www.stradelviolinistarebelde.com

