

¿TE ATREVERÍAS A DEJAR TODO ATRÁS?

ANA MARÍA SIMÓN

SIN
CUENTA

UN MONÓLOGO ESCRITO POR **INDIRA PÁEZ**
DIRIGIDO POR **ALBI DE ABREU**
PRODUCIDO POR **JUAN CARLOS MARTÍN**



INSIGHTS MOTIVACIÓN

Mi intención al volver a montarme en un escenario la tengo clarísima: que la gente la pase bien, que se rían mucho, que disfruten, que lo que se lleven los nueva gratamente, y que salgan de esa sala teniendo la certeza de que nunca se es demasiado viejo ni se está demasiado cansado ni es demasiado tarde para comenzar a vivir en paz... y SIN CUENTA.

Carlota (el personaje que voy a interpretar) es Carlota y yo soy yo, pero una de las cosas que más ilusión me hace de prestarle mi cuerpo y mi voz, es que ambas queremos decir algo muy parecido a la humanidad y a quien tenga a bien escucharnos: TODO PASA.

Todo.

Lo bueno y lo malo.

Y ambas, Carlota y yo, hemos creado consciencia de ello y hemos madurado, (nos) hemos perdonado, (nos) hemos sanado y, sobre todo, nos hemos responsabilizado de nuestras vidas porque a estas edades es cuando comenzamos a entender que no somos víctimas de nadie, sino responsables de todo.

Aunque sé lo complicado que será sobrevivir a la emoción del día del estreno por la infinita mezcla de sensaciones y sentimientos que tendré, tengo la certeza de que la energía tan maravillosa que nos vamos a intercambiar el público y yo, me va a dar las fuerzas necesarias para que esa noche sea sólo el comienzo de unos buenos años llevando el mensaje de este monólogo a cada rincón de este planeta.

Regreso a Venezuela después de 8 años y voy a montarme sobre el mismo escenario en el que hice mi última obra de teatro cuando me despedí de mi país en 2015.

Esto es un regalo que me está dando la vida.

ANA MARÍA SIMÓN

SINOPSIS

Carlota, una mujer con un gran potencial humano y profesional, se ha reprimido a lo largo de su vida para satisfacer a su madre y complacer a su marido. El día de su cumpleaños número 50, Carlota regresa a la antigua casa de su madre que ha fallecido un tiempo atrás, para hacer una venta de garaje y despedirse de las pocas cosas que quedan de su progenitora.

Cuando los clientes llegan (el público) Carlota les cuenta, con un gran ingenio humorístico, lo que cada objeto en venta representa para ella, a la vez que revela divertidamente cómo ha sido su proceso de crecimiento personal después de la muerte de su madre y el divorcio con su marido.

Esa mujer de 50 años que vemos al inicio del monólogo y que creemos está destinada al declive inevitable por la edad y por sus desacertadas decisiones del pasado, empieza a hacer confesiones inesperadas y va dejando capas en el escenario, lo que le permite comenzar a brillar y revelar con un humor maravilloso, que muy lejos de estar viviendo el ocaso de su vida, está a punto de renacer y lista para aprovechar todo lo que tiene a su alrededor para vivir la vida como siempre ha querido y disfrutar esta nueva versión de sí misma.

Sin Cuenta, es la historia de todos los seres humanos, mujeres y hombres, jóvenes y adultos, que erróneamente creen que la vida se acaba a "cierta" edad. Es una historia inspiradora e ingeniosamente divertida de cómo las experiencias que vivimos nos hacen encontrarnos con nosotros para hacer las paces con nuestro pasado y comenzar a disfrutar la vida feliz y plena que realmente merecemos.

A portrait of Ana María Simón, a woman with long dark hair and bangs, resting her chin on her hand. The background is a soft-focus indoor setting. The text 'ANA MARÍA SIMÓN' is overlaid on the left side of the image in large, bold, blue and pink letters.

ANA MARÍA SIMÓN

Ana María Simón es una actriz, presentadora y creadora de contenido quien se ha caracterizado por su irreverencia, humor y particular forma de comunicarse a través de la radio, la televisión, el teatro y las Redes Sociales durante más de 25 años.

Ha participado en más de 30 obras de teatro, 15 películas y 10 telenovelas a lo largo de su carrera. Durante tres años tuvo su exitoso Podcast "Permitido Equivocarse", en 2014 escribió su libro titulado "Soy de Pura Madre" que resultó un Best Seller y lo convirtió en su primer Stand Up Comedy con el que giró por el mundo y que cerró temporada sold out durante 6 meses en El Teatro Gran Vía de Madrid en 2019.

Gracias a su trayectoria y voz tan particular fue invitada a interpretar a la gata Chloe en la versión en español de "Pets: La Vida Secreta de tus Mascotas" de Universal Studios.

Ha sido de las pocas latinas que ha logrado incursionar en la televisión abierta en España y semanalmente ha formado parte de los colaboradores del programa "Zapeando" transmitido a través de La Sexta.

Los domingos es parte del Staff del programa de radio "A vivir que son dos días" en la prestigiosa Cadena Ser y en 2023 la podremos ver de nuevo sobre las tablas con su nuevo monólogo "Sin Cuenta" que estrenará en su natal Venezuela, posteriormente se instalará en una temporada en el Pequeño teatro Gran Vía de Madrid y luego comenzará su gira a nivel mundial, mientras sigue creando contenido para sus Redes Sociales en las que cuenta con más de 2.4 M de seguidores.

FICHA TÉCNICA

FORMATO: COMEDIA

DURACIÓN: 70 MINUTOS

ACTRIZ: ANA MARÍA SIMÓN

ESCRITORA: INDIRA PÁEZ

DIRECTOR: ALBI DE ABREU

PRODUCTOR: JUAN CARLOS MARTÍN

IMAGEN GRÁFICA: PEDRO LIZARDO

DIRECTOR DE ARTE Y AMBIENTACIÓN: ROGER VARGAS

DISEÑADORA DE ILUMINACIÓN: VALENTINA SÁNCHEZ

MÚSICA: LUIS MIGUEL EMMANUELLI

VESTUARIO: CAROLINA OMAÑA

JEFE DE PRENSA: PABLO BLANCO

