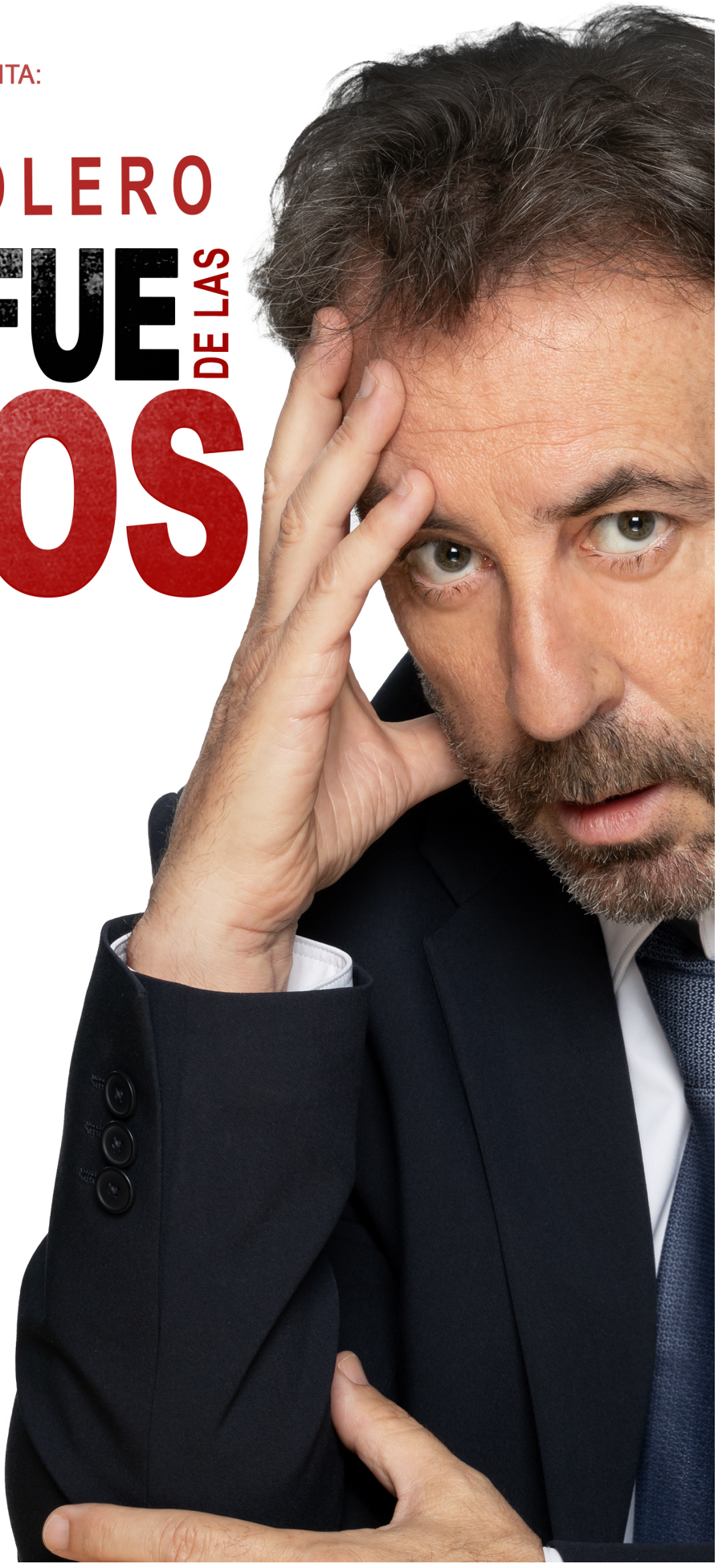
EL TIO CARACOLES PRESENTA:

ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ANGEL CHULIA

ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

DE CRAIG WRIGHT



DIRECCIÓN

ZENÓN RECALDE

ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

Cuando Félix Artifex **(Antonio Molero)**, productor teatral en decadencia, decide poner en pie una obra imposible de producir, todo aquello que puede salir mal, sale peor.

“Se nos fue de las manos” explora con humor ácido y una lucidez implacable la lucha constante entre la culpa y el instinto de supervivencia. Un auténtico tour de force interpretativo que convierte al actor en el dueño absoluto de un duelo tan hilarante como devastador. Una comedia feroz e implacable en un apasionante viaje interpretativo para un actor en estado de gracia.





ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

SE NOS FUE DE LAS MANOS es la primera adaptación al español de la aclamada comedia Mistakes Were Made, escrita por el dramaturgo estadounidense Craig Wright, uno de los autores contemporáneos más reconocidos de la escena norteamericana y nominado al Premio Emmy por su trabajo como guionista de Six Feet Under, además de participar como escritor y productor en series como Lost, Brothers & Sisters y Dirty Sexy Money. (Concord Theatricals)

Estrenada originalmente **Off-Broadway** en el prestigioso **Barrow Street Theatre de Nueva York**, la obra fue protagonizada por el actor nominado al Oscar **Michael Shannon**, bajo la dirección de Dexter Bullard. Su estreno recibió una extraordinaria acogida por parte de la crítica especializada y obtuvo importantes reconocimientos, entre ellos nominaciones a los Drama Desk Awards, Outer Critics Circle Awards y Lucille Lortel Awards por la interpretación de Shannon. (Barrow Street Theatre)

Con un humor brillante, un ritmo vertiginoso y una mirada tan divertida como mordaz sobre el universo teatral, la obra se ha convertido en una referencia de la comedia contemporánea estadounidense. A través del caos vivido por un productor empeñado en sacar adelante el espectáculo de su vida, Craig Wright construye una sátira sobre laambición, el ego, el fracaso y la inagotable capacidad del ser humano para seguir adelante cuando todo parece derrumbarse. (Concord Theatricals)

En 2027, **El Tío Caracoles Production Company** presenta por primera vez esta historia en español bajo el título **SE NOS FUE DE LAS MANOS**, en una nueva adaptación realizada por Zenón Recalde, especialmente concebida para el público español.

Lejos de ser una simple traducción, esta versión reinterpreta la obra desde una mirada cercana y contemporánea, potenciando su humor, su ritmo y su enorme capacidad de identificación con cualquier espectador que alguna vez haya intentado que un proyecto imposible salga adelante.

Con este estreno, **El Tío Caracoles Production Company** continúa consolidando su apuesta por acercar a España algunos de los textos internacionales más destacados de la comedia contemporánea, sumando una nueva producción a un catálogo que apuesta por espectáculos de gran calidad artística y una clara vocación comercial.

ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

FICHA ARTÍSTICA

Producción General: **EL TÍO CARACOLES PRODUCTION COMPANY**
Productor: **MIGUEL ÁNGEL CHULIA**
Diseño Producción Artística: **ANA BELÉN BEAS**
Texto: **Craig Wright**
Dirección y Adaptación: **ZENÓN RECALDE**
Ayudante de dirección: **ANA BELÉN BEAS**
Diseño Escenografía: **ASIER SANCHO SENOSIAIN**
Diseño Gráfico: **Maktub Just Design**
Diseño Vestuario: **Silvina Falcón**
Diseño de iluminación y sonido: **Alba Santiago**
Fotografía: **Moi Fernández**



ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

"Después de conquistar al público
de Nueva York, esta brillante comedia llega
por primera vez a España en una producción
de **El Tío Caracoles Production Company.**"





★★★★★

**ANTONIO MORENO,
EN ESTADO DE GRACIA.**

CulturaMas

★★★★★

**CARCAJADAS, RITMO Y
UN POCO DE MELANCOLÍA.**

MásEscena

ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

★★★★★

**SOLO ANTE EL PELIGRO,
EL TELÉFONO Y EL CAOS.**

El Teatrero

★★★★★

**UNA INTERPRETACIÓN PODEROSA
Y MAGNÉTICA, URGENTE
Y ELÉCTRICA**

Prensa Social

ANTONIO MOLERO

SE NOS FUE DE LAS MANOS

EL TIO CARACOLES

ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ANGEL CHULIA

TEL: 677025077
eltiocaracolesproducciones@gmail.com
www.tiocaracoles.com