

RAÚL ANTÓN

HAY MÁS **TONTOS**
QUE **VENTANAS**





RAÚL ANTÓN

HAY MÁS TONTOS QUE VENTANAS

¡Qué tiempos aquellos en los que sólo había un tonto en cada pueblo!. Porque ahora...hay más tontos que ventanas.

El nuevo show de Raúl Antón que nos hará reírnos no solo de la sociedad actual, ni de como éramos antes, si no de nosotros mismos.

Prepárate para una noche llena de carcajadas y diversión en "Hay más tontos que ventanas", un espectáculo de humor que explora el ingenio y la absurda realidad de la vida cotidiana. De las costumbres que tenemos los de la vieja escuela y las nuevas generaciones.

Raúl Antón, cómico, guionista y presentador valenciano con más de 14 años sobre los escenarios, se ha hecho popular a través de sus vídeos en redes sociales. En las que cuenta ya, entre todas ellas con más de un millón doscientos mil seguidores.

Se ha consolidado como titular indiscutible en las programaciones y salas más importantes de toda España, colgando el cartel de "aforo completo" en prácticamente la totalidad de todas sus actuaciones.

Su particular forma de construir sus shows, le ha valido el reconocimiento de crítica y público, convirtiéndolo en uno de los humoristas más reconocidos y premiados del momento.



RAÚL ANTÓN

Raúl Antón, el cómico valenciano que triunfa en las redes bla, bla, bla....
Eso es lo que pone todo el mundo, pero esto lo escribo yo.

Si echo la vista atrás creo que desde pequeño me gustaba hacer reír, aunque nunca fui consciente de ello. Un día me di cuenta que era lo que me gustaba, lo que me hacía feliz y quise dedicarme a ello.

Fui haciendo mis pinitos subiendo al escenario en sitios donde había confianza, con amigos y al final di el paso de ponerme ante un público que no conocía de nada.

Actuando en bares, locales, para cuatro, diez personas, con muchas noches buenas y alguna mala. Pasando los nervios de participar en concursos nacionales, en los que llegue a ganar ocho primeros premios y llegando a la final en todos los que me presenté.

Pero sin duda alguna lo que me ha dado la posibilidad de disfrutar y de tener un poco de visibilidad fue el día en que decidí hacer vídeos en redes sociales.

Y gracias a las personas que ven mis videos, que los comentan, que los comparten, hoy puedo estar en teatros, lugares y escenarios en los que no hubiera ni imaginado pisar jamás.

Pero el mismo sentimiento y el mismo objetivo es el que tengo cuando actuaba para cuatro personas, que cuando actúo para un teatro importante... PETAO.

El que te rías, el que pases un buen rato y aportar en tu vida felicidad. Solo es eso.

¡Hasta luego Mari Carmen!

redes



610 mil



198 mil



118 mil
1,6 mill views



183,7 mil



RIDER TÉCNICO

Caja negra.

Se aforará para tener una boca de no más de 10 m. y un fondo no más de 6m. (consultar).

Mobiliario:

Taburete en escenario (lo aporta el teatro).

Necesidades de VÍDEO:

- Proyección retro o frontal (sin que el haz de luz atraviese al artista).
- Mínimo 8.000 láser, situado a distancia suficiente para conseguir cubrir un 80-90% del ancho de boca con posibilidad de aforar.
- Hdmi desde cabina.

Las mesa de luz y sonido han de estar juntas para ser operadas por un solo técnico en cabina. La toma HDMI ha de estar también.

LEYENDA

 10 Chauvet Rogue R2
(Para cubrir una contra general)

 6 Spot Luma 700

 8 rec. 15° 750w
(para frontal general)

 4 cameo thunder wash
(Para iluminar sala)

Mesa de iluminación tipo Chamsys, Ma2, avolites...

Necesidades de VIDEO:

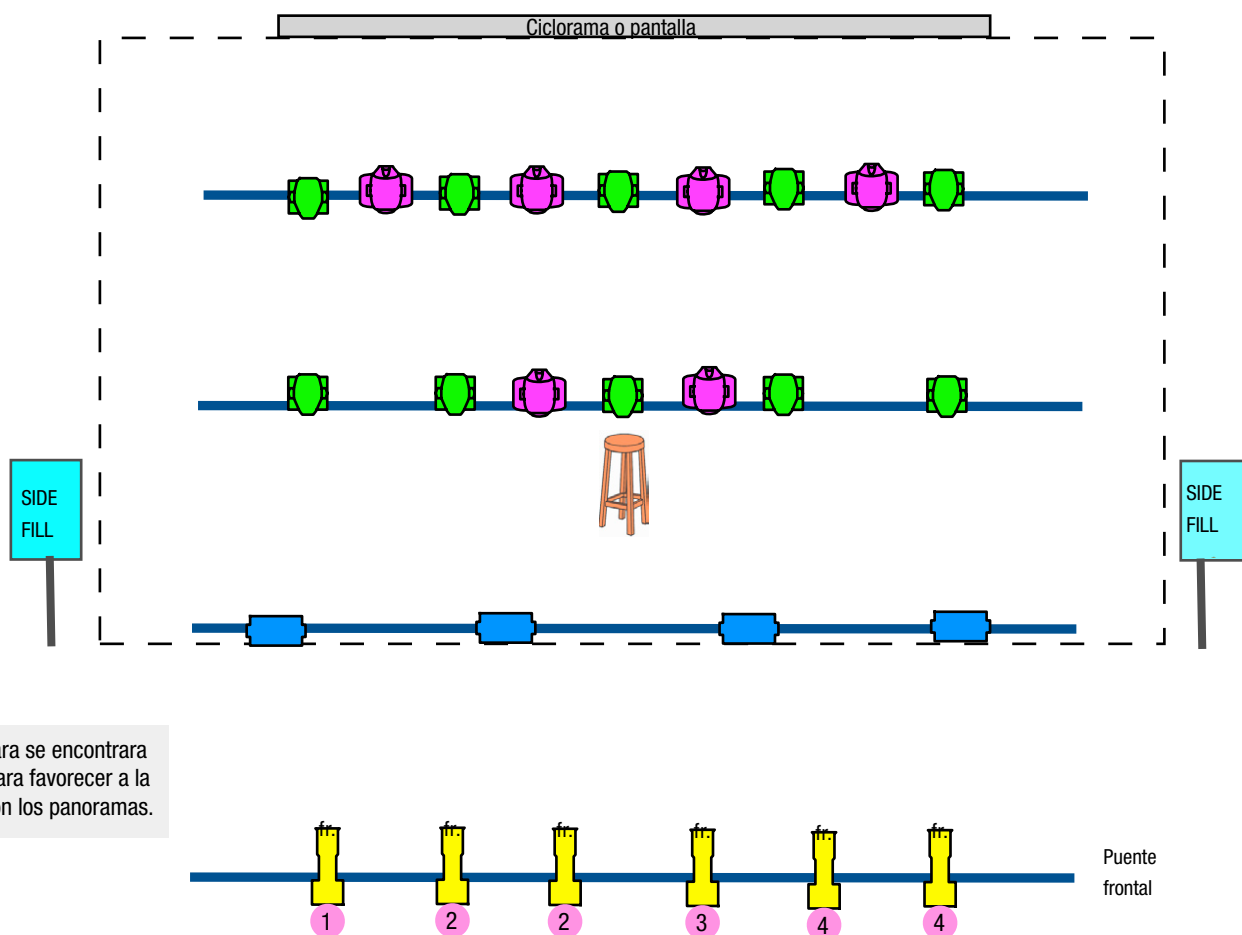
- Proyector - Mín. 8.000 lúm láse, frontal, con distancia suficiente.
- Tapón de fondo o superficie negra en la que proyectar
(No se proyectará sobre el ciclorama).
- Hdmi desde cabina.

Necesidades de SONIDO:

- 2 micros de mano inalámbricos (lo aporta el teatro)
en caso de no haber se podrá sustituir por sm58 de cable.
- Sidefill.
- Mesa digital tipo M32, X32, CL5...
- Entrada minijack para 2 pc.

MONTAJE: Aprox. 2 h. (partiendo de planta montada)

Duración del show: 1h30 aprox.



La primera vara se encontrara desahorada para favorecer a la luz de sala con los panoramas.



CONTRATACIÓN:

C/ Platería, 44 (Plaza Joufre)
Entresuelo B - 30001 Murcia

Juan Zamora
juan@ninonaproducciones.com

