

EL GRUPO DE TANGO ARGENTINO DE MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA

La Porteña

Tango



Aniversario
2008 -2023

15 Tangos de historia

LA PORTEÑA TANGO

PRESENTA: "15 TANGOS DE HISTORIA"

En 2023 se cumplen 15 años desde aquella noche en que en un pequeño local nocturno comenzó nuestra historia con La Porteña Tango, por eso hoy queremos celebrarlo con ustedes.

Esta larga historia que nos ha regalado numerosas alegrías a través del tiempo transcurrido. Algunas como contar con la enorme fortuna de tener de padrino y productor musical al Maestro **Litto Nebbia**, que ha editado desde nuestro primer álbum a toda nuestra discografía para su sello Melopea Argentina.

Haber podido recorrer 22 países de 4 continentes presentando nuestros espectáculos "**Un Placer**", "**Perfume de Tango**", "**Buenos Aires... Cuando lejos me vi**", "**Danzarán**", "**Que me van a hablar de amor!**", "**10 Años**" y el reciente "**Alma de Bohemio**" en algunos de los teatros más importantes del mundo y en muchísimos de los festivales más prestigiosos de World Music que existen en la actualidad, llevando al día de hoy casi 800 representaciones como grupo, es un sueño hecho realidad.

Y que en España nuestros shows hayan sido seleccionados y recomendados en varias oportunidades para las diferentes Redes de Teatros de muchas comunidades autónomas, casi no quedando ciudad en la que no hayamos actuado alguna vez.

Por todo esto queremos con este nuevo show, volver a mostrarles la esencia de aquel grupo primigenio que nació instrumental, sonando muy desfachatado, con arreglos propios totalmente originales de los grandes clásicos del género, "**Desde Arolas y Villoldo a Astor Piazzolla**" como rezaba la promoción de nuestro primer gran espectáculo, pero además incluiremos con gran ilusión y por primera vez, temas compuestos por nuestro joven bandoneonista **Matías Picciano**.

Coqueteando siempre con la improvisación y las armonías más modernas, además de nuestras historias, risas y cercanía de siempre, que son cosas que nos ha hecho disfrutar ese enorme feedback de cariño con el público que tanto amamos y agradecemos.

Y por supuesto con la exquisita voz de Eugenia Giordano y mucha de la danza argentina que tanto enamora al mundo, a cargo de dos parejas de baile de lujo y una puesta en escena totalmente renovada.

Estamos de Fiesta! Cumplimos 15 Años! Gracias por toda esta hermosa historia compartida!

Alejandro Picciano: Guitarra y Dirección

Federico Peuvrel: Piano

Matías Picciano: Bandoneón

Eugenia Giordano: Voz

Danza y Coreografías

Adrián Coria y Estefanía Siles

Guillermo León Henao y Gema Leiva

CONCIERTO ESPECIAL EN EL "DÍA INTERNACIONAL DEL TANGO"

La Porteña

Tango

11
DIC

Aniversario
2008 -2023

15 Tangos de historia

TEATRO **edp** GRAN VÍA

Canal oficial de venta: gruposmedia.com

EL GRUPO DE TANGO ARGENTINO DE MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA



Otros puntos de venta:



MÚSICOS

ALEJANDRO PICCIANO, Guitarra,
Producción y Dirección Artística

FEDERICO PEUVREL, Piano

MATÍAS PICCIANO, Bandoneón

EUGENIA GIORDANO, Voz

Danza y Coreografías

ADRIÁN CORIA Y ESTEFANÍA SILES

GUILLERMO HENAO y GEMA LEIVA

Diseño de Vestuario

David Suarez

Fotografía

Manuel Pozo Coronado

Chema Tejeda

Guión y Audiovisuales

Alejandro Picciano

Aniversario
2008 -2023

15 Tangos de historia



LA PORTEÑA TANGO

Desde sus inicios en el año 2008 en salas de conciertos, clubes de jazz y milongas europeas, La Porteña Tango ha realizado unas 800 representaciones en 21 países de 4 continentes actuando desde hace 15 años en algunos de los más importantes teatros del mundo en repetidas ocasiones, llegando a presentarse hasta 10 veces en alguno de los mismos.

También ha realizado actuaciones en algunos de los más destacados Festivales de World Music de diferentes ciudades del mundo, hecho ininidad de espectáculos al aire libre y sus diferentes shows han sido seleccionados en las Redes de Teatro de Madrid, Castilla y León, Cataluña y Galicia.

ALGUNOS TEATROS

- Centro Cultural Nestor Kirchner (Buenos Aires)
- Teatro San Martín (Buenos Aires)
- Teatro Gran Vía (Madrid)
- Teatro Zorrilla (Valladolid)
- Teatro de las Esquinas (Zaragoza)
- Teatro Cervantes (Málaga)
- Teatro Campos Elíseos (Bilbao)
- Auditori de Sant Cugat
- Teatro Drama (Komsomolsk-on-Amur)
- Palacio de la Cultura (Khabarovsk)
- Casa de Cultura (Dancov)
- Teatro de Arte Dramático (Lipetsk)
- Teatro de Simferopol (Crimea)
- Teatro Dramático (Smolenks)
- C.C. Sebastopol (Crimea)
- Teatro Filarmónico (Krasnodar)
- Teatro Chejov (Taganrog)
- C.C. Ártico (Naryan-Mar)
- Drama Theatre (Murmansk)
- Casa de las Artes (Kaliningrado)
- Teatro de Invierno (Sochi)
- Centro cultural de la ciudad (Arkhangelsk)
- Palacio de Octubre (Kiev)
- Theatre of belarusian drama (Minsk)
- Casa de la Música (Quito)
- Palacio de Cristal (Quito)
- Espacio Cultural Julio Le Parc (Mendoza)
- Auditorio Colegio Jovellanos (Al-Hoceimas)
- Salle de spectacles La Passerelle (Jacou)
- Gran Teatre (Elche)
- Teatro Marín (Teruel)
- Teatro Principal (Zamora)
- Teatro Guerra (Lorca)
- Teatro Real (Aranjuez)
- Salón de Cultura Meir Nitzan (Rishon Lezion)
- Box Cartuja (Sevilla)
- Espai La Rambleta (Valencia)
- Auditorium de Palma (Mallorca)
- Teatro Filarmónica (Oviedo)
- Teatro La Laboral (Gijón)
- Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)
- Teatro das Figuras (Faro)
- Teatro municipal (Braganza)
- Cine Teatro Louletano (Loulé)
- Cine Teatro Sao Pedro (Águeda)
- Academia Cine Teatro (Almada)
- Espacio Cultural Sheherezade (Moura)
- Auditorio Municipal (Olhão)
- Auditório Fernando Lopes Graça (Almada)
- Auditorio Municipal (Lagoa)
- Cine-Teatro Pax Julia (Beja)
- Teatro Sá da Banderia (Santarem)
- Teatro António Aleixo (Vila Real de Santo Antonio)
- Cine Teatro de Sousa Telles (Castro Verde)
- Cinema San Vicente (Setubal)
- Cine-Teatro Marques Duque (Mertola)
- Teatro Ortega (Palencia)
- Teatro Gil y Carrasco (Villafranca del Bierzo)
- Teatre Kursaal (Manresa)
- Teatro Zorrilla (Badalona)
- Teatro Moderno (Chiclana de la Frontera)
- Teatro Jesus Quintero (Sevilla)
- Teatro-Auditorio "Francisco Nieva" (Valdepeñas)
- Teatro Calderón (Alcoy)
- Teatro Adolfo Suarez (Tres Cantos)
- Teatro San Francisco (León)

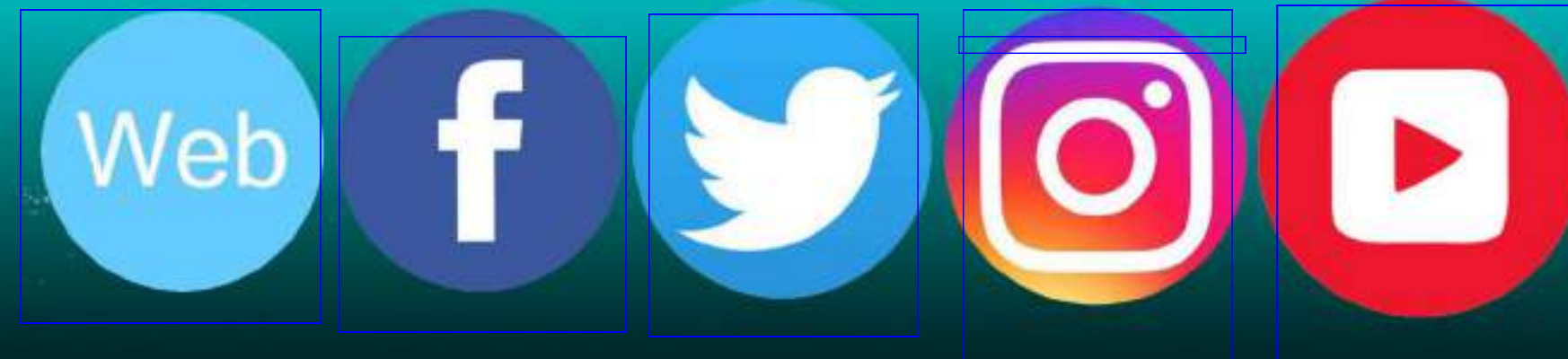


FESTIVALES DE WORLD MUSIC

- Forde Festivalen (Noruega)
- Urkult Festival (Suecia)
- Clonmel Junction (Irlanda)
- Soto il cielo della periferia (Italia)
- Cosmopolis (Grecia)
- Amigos de los Cosacos (Rusia)
- Kuressaare Chamber Music Days (Estonia)
- Veneto Jazz (Italia)
- Festival de Música Tradicional M.Cavaleiros (Portugal)
- Klimt's Ladies (Italia)
- Seixal World Music (Portugal)
- Ciclo Música Munda de Yepes (España)
- Danzas sin Fronteras (España)
- Festival do Crato (Portugal)
- Festival Eurocentrum Jablonec nad nisou (Rep. Checa)
- Festival de verano de Valašské Meziříčí (Rep. Checa)
- České Budějovice World Music (Rep. Checa)
- Mercado das velas de Lagoa (Portugal)

MULTIMEDIA

PLAYLIST: LA PORTEÑA TANGO en TV



www.laportenatango.net



TEATRO ESQUINAS

La Porteña Tango Trío

GRAN ESTRENO
28 de Abril 20.30 Hs.



LA PORTEÑA TANGO TRÍO
con la participación especial de MARIEL MARTÍNEZ
presenta

Un Placer!
UN ESPECTÁCULO DE TANGO AL MÁS PURO ESTILO ARGENTINO
ALEJANDRO PICCIANO: GUITARRA
FERNANDO GIARDINI: BANDONEÓN
FEDERICO PEUVREL: PIANO
BAILAN: VALERIA CUENCA Y FERNANDO NAHMÍAS

Lunes, 13 febrero 22:00h.
Teatro Häagen-Dazs Calderón y POESÍA | ALMA DE BOHEMIO
C/ Atocha, 18 + Metro: Sol y Tirso de Molina

LA PORTEÑA TANGO TRÍO
Con Eugenia Giordano



ЛА ПОРТЕНЬЯ ТАНГО ТРИО
и ЕВГЕНИЯ ДЖИОРДАНО



Qué me van a hablar de Amor!
(ИЛИ МНЕ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ПРО ЛЮБОВЬ!)

- TOUR / OCTUBRE 2017
- 17- (Курск) Kursk
 - 18- (Липецк) Lipetsk
 - 19- (Воронеж) Voronezh
 - 20- (Краснодар) Krasnodar
 - 21- (Симферополь) Simferopol (Krimia)
 - 22- (Севастополь) Sevastopol (Krimia)
 - 23- (Тверь) Tver
 - 24- (Уфа) Ufa
 - 25- (Санкт-Петербург) St. Petersburg

LA PORTEÑA tango

DISFRUTA LA EXPERIENCIA
CON 2 HORAS DE TANGO DANZA Y POESÍA
¡ EN UNA NOCHE INOLVIDABLE !



5.-9. juli 2017
La PorteñaTango Trio & Eugenia Giordano
Förde Festivalen



La Porteña Tango
19 DE ENERO 20.30



Aniversario 2008-2023
MÁS DE 20 PAÍSES DE 4 CONTINENTES



Box Cartuja
C/ Albert Einstein s/n Sevilla
Sábado 17 NOVEMBRE 19.Hs. 22.Hs.



CONCIERTO
Commemoración
la 12 de Octubre
la de la Hispanidad
Alejandro Picciano
Federico Ernesto Peuvrel
Mariel Martínez
Fernando Javier Giardini

15 Tangos de historia



האביב
היכל התרבות ראשון לציון
16-17-18 במאי 2015



Аромат ТАНГО
Возвращение в Украину
аргентинского танго



ALEJANDRO PICCIANO

Guitarra y Dirección

Nacido en Buenos Aires, y radicado en Europa desde el año 2002, Alejandro Picciano cuenta con una amplia trayectoria como autor e intérprete de más de una veintena de discos.

Desde su infancia fue influenciado por distintos géneros de la música popular, como el Rock, Jazz y Folclore Argentino. Gracias a ello, y a su amplia formación, conjuga su pasión por el Tango, donde aporta con su guitarra eléctrica un estilo sumamente personal, con un sonido novedoso y alternativo.

Ha estudiado guitarra con grandes maestros como Marcelo Mayor (Jazz y Armonía), Armando de la Vega (Guitarra Tango) y Juan Benítez (Jazz-Rock), además de cursar la carrera de música popular en el SADEM (Escuela de Música del Sindicato de Músicos de Buenos Aires).

Como guitarrista solista, arreglista y director musical, grabó 4 discos a dúo con la cantante Mariel Martínez, con gran aceptación del público y la prensa especializada, dando lugar a conciertos por España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Portugal, Rusia, Marruecos, Argentina, Irlanda, Israel, República Checa, Eslovenia, Ucrania y Bielorrusia.

En 2008 forma La Porteña Tango Trío, y graba en el año 2012 "Un Placer!", disco en vivo durante su presentación en el Teatro Calderón de Madrid. Durante el 2011 participa junto a Litto Nebbia grabando guitarras en el tema que da título al CD "La Canción del Mundo".

Al año siguiente, graba y arregla nuevamente para Mariel Martínez un nuevo CD de formato íntimo llamado "Esos otros Tangos", nominado como mejor disco del año en los prestigiosos Premios Gardel 2014 de Argentina.

En enero 2015 produjo el espectáculo y disco "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", que fue presentado con nueve funciones en el Teatro Gran Vía de Madrid, volviendo a posicionar el Tango en España después de varios años de ausencia. En septiembre de ese mismo año edita el DVD "Cádiz", grabado en directo en el Castillo de Santa Catalina (Cádiz).

En 2016 graba, bajo la dirección de Litto Nebbia, el CD dedicado a la obra del compositor Héctor "Chupita" Stamponi junto a La Porteña Tango Trío y Eugenia Giordano en la voz, con participaciones del mismo Nebbia y Ana Sofía Stamponi, nieta del autor. A fines de 2015 crea un nuevo espectáculo bajo su dirección, "QUÉ ME VAN A HABLAR DE AMOR!" que se convierte en el show de Tango de mayor audiencia en Europa durante 2016/17.

A fines de 2018 presenta el álbum celebración "10 Años" grabado en vivo en Auditorium de Palma de Mallorca y otro nuevo espectáculo con el que giran durante dos años hasta el siguiente estreno nuevamente en el Teatro Gran Vía de Madrid en marzo de 2021, "ALMA DE BOHEMIO" Seleccionado por La Red de Teatros y nombrado "Espectáculos para el recuerdo" del anuario 2021/22 en La Revista Teatros.

En los 15 años de trayectoria como director de LA PORTEÑA TANGO, ha realizado actuaciones en 22 países de 4 continentes, sumando más de 800 presentaciones en muchos de los teatros y festivales de World Music más prestigiosos del mundo.



FEDERICO PEUVREL

Piano

El pianista y compositor argentino Federico Peuvrel ha recorrido los escenarios de Buenos Aires y el mundo, tocando diversos géneros musicales.

Como pianista de Tango en el año 2003 funda la agrupación Cinco Pa'l Peso, proyecto con el que en 2004 edita el disco "Primera Vuelta" con el auspicio del Ministerio de Cultura de Buenos Aires.

Con esta formación en el año 2005, durante una gira por Francia e Italia, decide radicarse en la ciudad italiana de Vicenza, donde a fines del 2007 y con la participación de músicos italianos, graban su segundo álbum "Tango Payo".

A mediados del año 2008 se establece en la ciudad de Madrid, donde rearma su cuarteto con músicos locales, y paralelamente actúa junto a Alejandro Picciano, con quien comparte el ciclo "Noches de Tango en Madrid", y ambos comienzan a gestar el proyecto de lo que luego sería La Porteña Tango, hasta el día de hoy.

Ya junto a La Porteña Tango, participa como pianista en todos sus discos y todos los espectáculos como miembro fundador del grupo, "Un Placer!" (2012), "Perfume de Tango", "Buenos Aires... Cuando lejos me vi", además del DVD "CÁDIZ".

En el año 2016 graba el Cd. dedicado a la obra de Héctor Stamponi junto a La Porteña Tango Trío, con la voces de las cantantes Eugenia Giordano y Ana Sofía Stamponi, más la participación especial del Maestro Litto Nebbia., y en 2018 el álbum celebración "10 Años" y en 2021 el espectáculo "Alma de Bohemio" estrenado el 1 de marzo en el Teatro Gran Vía de Madrid, seleccionado por varias Redes de Teatros de España y con el que giran por primera vez en Grecia.

Desde su arraigo en España, paralelamente a su labor como pianista de La Porteña Tango, es convocado por diferentes músicos y agrupaciones con quienes graba varios discos, además de grabar dos discos con sus composiciones en su proyecto "99 Rupias"

Junto a La Porteña Tango desde los inicios del grupo, al día de hoy, se ha presentado en los más importantes escenarios y festivales de Europa, América, Asia y África., haciendo giras por más de 22 países.



MATÍAS PICCIANO

Bandoneón

De familia de músicos, el joven y talentoso bandoneonista y compositor Matías Picciano nacido en Buenos Aires, está ligado desde la infancia al Tango Argentino y al amor por este género.

Apenas cumplidos los 18 años, a mediados del año 2013, se radica en España, y desde ese entonces a esta parte, ya ha actuado en algunos de los grandes e importantes escenarios de Argentina, Ecuador, Estonia, España, Portugal, Irlanda, Israel, Italia, Rusia, Crimea, República Checa, Grecia y Francia.

Ha estudiado Bandoneón en el Conservatorio Argentino Manuel de Falla con el Maestro Rodolfo Daluisio, y luego particularmente con grandes maestros como Miguel Frasca, además de estudiar armonía y composición con el Maestro Gustavo Gregorio.

También ha estudiado y toca varios instrumentos en los que ha incursionando desde muy pequeño, como el piano, la guitarra y el bajo eléctrico, lo que le ha permitido moverse con mucha comodidad con músicos profesionales en escenarios de relevancia desde una edad muy temprana.

Incluso Participa como bandoneón solista en en mítico Teatro Real de Madrid, junto a una gran orquesta dirigida por el Maestro Edgard Ferrer , acompañando a los cantores Ariel Ardit, Miguel Poveda, Guillermo Fernández y Antonio Carmona en el espectáculo "El Abrazo del Tango y Flamenco". Y también en diferentes actuaciones para TVE acompañando a artistas de la talla de Ana Belén y Paloma San Basilio.

Desde su incorporación con tan sólo 18 años de edad a LA PORTEÑA TANGO en septiembre del año 2013, ha participado en más de 500 conciertos con el grupo, en sus diferentes espectáculos.

Además graba en los estudios Melopea - bajo la producción del reconocido músico Litto Nebbia - los discos "Buenos Aires... Cuando lejos me vi" , "QUÉ ME VAN A HABLAR DE AMOR!" (100 años de Héctor Stamponi), y para el mismo sello el DVD "CÁDIZ" filmado en vivo en las noches del Castillo de Santa Catalina (Cádiz, España) y el Cd. Aniversario del grupo "10 Años" grabado en agosto de 2018 en el Auditorium de Palma de Mallorca, además de aportar su bandoneón como invitado en más de 10 álbumes de otros artistas en España y Argentina.



EUGENIA GIORDANO

Voz

La cantante argentina, Eugenia Giordano nacida en la ciudad de Buenos Aires, proviene de una familia de cantores de tango, género que conoce y cultivó profundamente desde su infancia.

Con poco más de 20 se traslada con su familia a Madrid, ciudad donde comienza su carrera profesional cantando en numerosas ocasiones con el acompañamiento de diferentes músicos, convirtiéndose en habitué de circuito tanguero madrileño y español, llegando a actuar como solista, en salas como la mítica Galileo Galilei, entre otras y haciendo diversas grabaciones.

A comienzos de 2016 es convocada por el guitarrista Alejandro Picciano para convertirse en la voz principal de La Porteña Tango, debido a su gran capacidad interpretativa y su voz profunda y tanguera.

Ya junto a la Porteña Tango comienza a girar haciendo innumerable cantidad de conciertos girando por toda Europa y varios países de América Latina.

Además pone su voz en la grabación de el álbum producido del afamado músico argentino Litto Nebbia "QUE ME VAN A HABLAR DE AMOR" (100 años de Héctor Stamponi) para su sello discográfico Melopea. Discos que presentan con entradas agotadas, en el Centro Cultural Néstor Kirchner de Buenos Aires y realizan casi 200 representaciones en 8 países por infinidad de ciudades presentándolo.

En agosto del año 2018, también graba junto al grupo el disco "10 Años" que fuera registrado en directo en el hermoso Auditorium de Palma de Mallorca por motivo del décimo aniversario de La Porteña Tango y realizando todos los shows de su presentación hasta marzo 2019.

En una segunda etapa con La Porteña, se reincorpora a la agrupación a mediados del año 2022 en la segunda temporada de la gira "Alma de Bohemio".

GUILERMO HENÁO

Danza

Nacido en Colombia, es bailarín desde muy joven y dedicado al Tango Argentino en forma profesional desde el año 1984.

Es fundador de dos de las más importantes compañías de tango de su país natal "Vos Tango" y "Tango Ballet de Colombia", con las que recorrido toda América central y gran parte de América del sur.

Fue Campeón metropolitano de Tango Argentino en 1990 y campeón nacional en 1991.

Está radicado en Madrid desde hace 20 años en lo que se ha dedicado a la Docencia, en las categorías tango salón y tango escenario y a viajar con diversos espectáculos a nivel mundial por infinidad de países de todos los continentes.

Además de presentarse en los festivales de Tango de Casa Blanca (Marruecos), Granada, Valencia y Santander en España, Suiza, Italia, Portugal y Alemania, entre otros de los más prestigiosos escenarios de Europa, América y Asia.

Ya en España perteneció a las compañías Concept Tango y Art Tango entre otras, y actualmente forma parte de la compañía de tango La Porteña Tango que dirige Alejandro Picciano y en donde comenzó a participar desde fines del año 2015 en el espectáculo "Danzarín" luego realizó conciertos de las giras "Que me van a hablar de Amor!" en 2016 y 2017, "10 Años" desde 2018 a 2020 y forma parte del elenco estable en el nuevo espectáculo del grupo, "Alma de Bohemio" que fue estrenado en marzo del 2021 en el Teatro Gran Vía de Madrid.



GEMA LEIVA

Danza

Comienza a temprana edad formándose en la prestigiosa Escuela de Danza "José Racero", con grandes y reconocidos maestros de Danza Clásica, Danza Española, Escuela Bolera, Folclore y flamenco.

Obtiene la titulación oficial de "Danza Española y Flamenco" por el Real Conservatorio Superior de Danza de Madrid, tras cursar los cinco años de carrera. Continúa su formación en diversos estilos de baile, entre los que destacan: Danza Contemporánea, Jazz, Claqué, Body Percussion, Afrocubano, Bailes Latinos, Ballroom y Acrobacias de pareja.

Se especializa en Paso a Dos (Baile en pareja) y en el estudio y práctica de los Bailes Latinos y Tango Argentino.

Posee una amplia experiencia como bailarina profesional en Compañías teatrales (Spirit of Spain, Daniel Panullo Dancetheatre, Compañía Tony Escartín, Compañía de Danza "Luis Dávila", Tango The Musical Show)

Ha sido Bicampeona de España de Salsa, ganadora dos años consecutivos del Campeonato Nacional "The World Salsa Mayan".

Especializada en baile en pareja ha recorrido varios países actuando y también como docente en multitud de Congresos de Danza.

Directora y Coreógrafa en el espectáculo "Bailamos" En el año 2015 debuta en la compañía La Porteña Tango en el espectáculo "Danzarín" y con ellos realiza también los espectáculos de la gira "10 Años" de dicho grupo y forma parte del elenco estable desde el año 2019.

Destaca por ser una bailarina multidisciplinar y polifacética, y por su gran presencia escénica. En su baile combina elegancia y sensibilidad con fuerza y pasión.

ADRIÁN CORIA

Danza

Nacido en Buenos Aires, Argentina y comenzando su formación en danza clásica y contemporánea a los 10 años, lleva bailando más de 24 años sin interrupción.

A los 14 años entró a la Escuela Nacional de Danzas Aída V. Mastrazzi formándose como docente en danza clásica, contemporánea y folclórica argentina.

Bailarín de tango desde los 18 trabajo en las casas de tango más importantes de Argentina como Señor Tango, Gran Café Tortoni, El Viejo Almacén, etc.

Ha participado en grandes espectáculos de tango y folclore actuó en los mejores teatros de la calle corrientes como también en lugares emblemáticos de la Ciudad de Bs As como caminito, La Boca y San Telmo.

También llevo su arte y conocimiento por varios países del mundo como Japón, Francia, Suecia, Islandia, Reino Unido, Austria, Brasil, etc.

Fue finalista en el mundial de tango 2013 queda entre los mejores bailarines del mundo. Exhibe su tango en las milongas más conocidas de la ciudad porteña como La Viruta, Salón Caning, Maldita Milonga, etc.

En el 2016 empieza como coreógrafo y bailarín en la compañía Estampas Porteñas (tango y folclore) con su espectáculo "Deseos" viajando por EEUU, Perú y China.

Crea en el 2018 la compañía danza fusión Strong (folclore, danza contemporánea, ritmos latinos y danzas urbanas) exhibiendo el show en teatros de Bs As



ESTEFANÍA SILES

Danza

Nacida en Buenos Aires, es bailarina maestra y coreógrafa.

Comenzó a bailar a tan solo 11 años de edad en la disciplina en danza clásica, jazz y danzas árabes. Obtiene la titulación de maestra nacional de danzas en la escuela Aida Victoria Mastrazzi en Buenos Aires, tras cursar los siete años de carrera, especializada en Ballet, Danza Moderna y folclore argentino.

A los 17 años comienza su trayectoria con el tango formándose con diferentes maestros, formó parte de las casas de tango más prestigiosas de Buenos Aires como el Gran Café Tortoni, Sabor A Tango, Complejo Tango, etc. Realizo exhibiciones en varias milongas del centro y fue recorriendo parte del mundo enseñando y mostrando su arte en milongas y diferentes escuelas del mundo (Alemania, Portugal, España, Uruguay, etc.)

Actuó en importantes teatros de la calle Corrientes, varios restaurantes de la Boca (Caminito), San Telmo etc.

Formo parte de la compañía Estampas Porteñas como bailarina y coreógrafa.

Realizo el pregrado de Comedia Musical en España "Escuela de artes escénicas SOM ACADEMY" formándose en canto, actuación, claqué, jazz, clásico. Actualmente es directora y maestra de su Escuela de danzas Massalma J&V en España (Madrid)

Al día de hoy forma parte de la compañía de Teatro de Revista de Luis Pardos en Zaragoza y de la compañía "La Porteña Tango" desde el 2021

EL GRUPO DE TANGO ARGENTINO DE MAYOR AUDIENCIA EN EUROPA

La Porteña

Tango

Aniversario
2008 -2023

15 Tangos de historia

ARGENTINA | ESPAÑA | PORTUGAL | RUSIA | SUECIA | UCRANIA | GRECIA | FRANCIA
ITALIA | BIELORRUSIA | ESLOVENIA | ESTONIA | ECUADOR | REP. CHECA | ALEMANIA
SUIZA | NORUEGA | CRIMEA | INGLATERRA | IRLANDA | ISRAEL | MARRUECOS