

BALLET FLAMENCO DRAMÁTICO MUSICAL

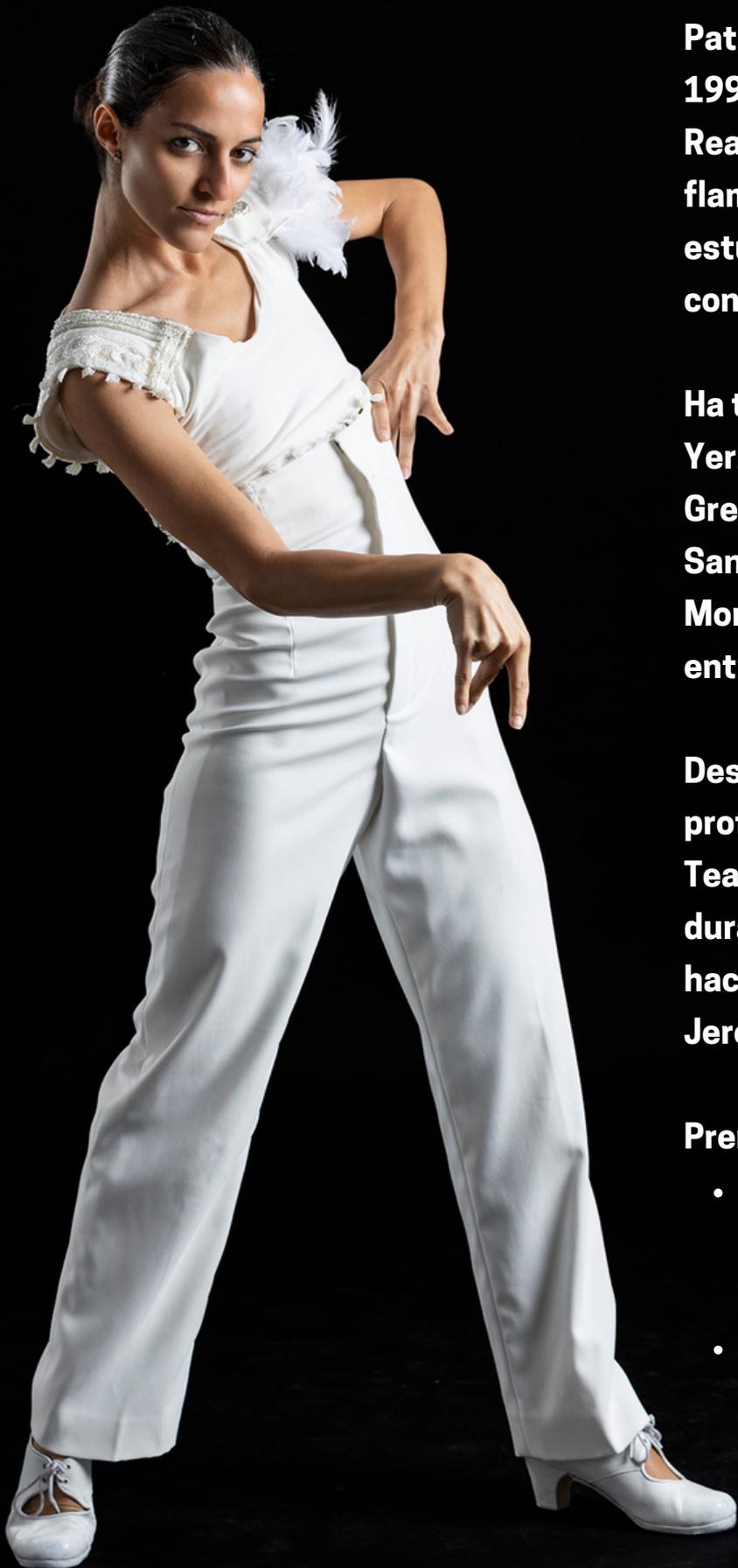
PATRICIA DONN

PRESENTA

ÁNGELES & DEMONIOS



PATRICIA DONN



Patricia Donn nace el 11 de Mayo de 1997 en Granollers (Barcelona). Realizó sus estudios en la Escuela de flamenco Paca García, también estudió danza clásica, contemporánea y clásico español.

Ha tenido como maestros a Eva Yerbabuena, Antonio Canales, Lola Greco, Farruquito, La Lupi, Eva María Santiago, Susana Escoda, María Moreno, La Talegona y Gala Vivancos entre otros.

Desde muy tierna edad, debuta profesionalmente a los 16 años en el Teatro Principal de Barcelona, durante todo un año para después hacer un recorrido por los tablaos de Jerez, Sevilla, Barcelona y Madrid.

Premios:

- 2º Premio - II Concurso Flamenco de jóvenes valores de Barcelona Amateur 2011.**
- 1er Premio - 5º Concurso Flamenco Tablao Las Carboneras 2018.**



A los 21 años debuta como solista en la Compañía de Amador Rojas en el Auditorio Alfredo Kraus, las Palmas de Gran Canarias y con la misma compañía en el Teatro Victor Villegas, Murcia.

En 2022 estrena en el Teatro Auditorio Can Palots su primer espectáculo en solitario denominado "Mujeres" obteniendo un éxito rotundo.

En 2023 decide crear su propio Ballet Flamenco con el espectáculo "Ángeles y Demonios", teniendo la colaboración de Antonio Canales como artista invitado para la premier, que se realizó el 4 de enero en el Teatro Carlos III de Aranjuez y el 7 del mismo, en el Real Coliseo Carlos III, el Escorial.

El gran debut tendrá lugar del 27 de Junio al 2 de Julio en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid.

PATRICIA DONN

presenta

"ÁNGELES Y DEMONIOS"

El Ballet Flamenco de Patricia Donn en compañía de sus bailarinas y músicos, nos recrean una obra dramática musical denominada "Ángeles y Demonios".

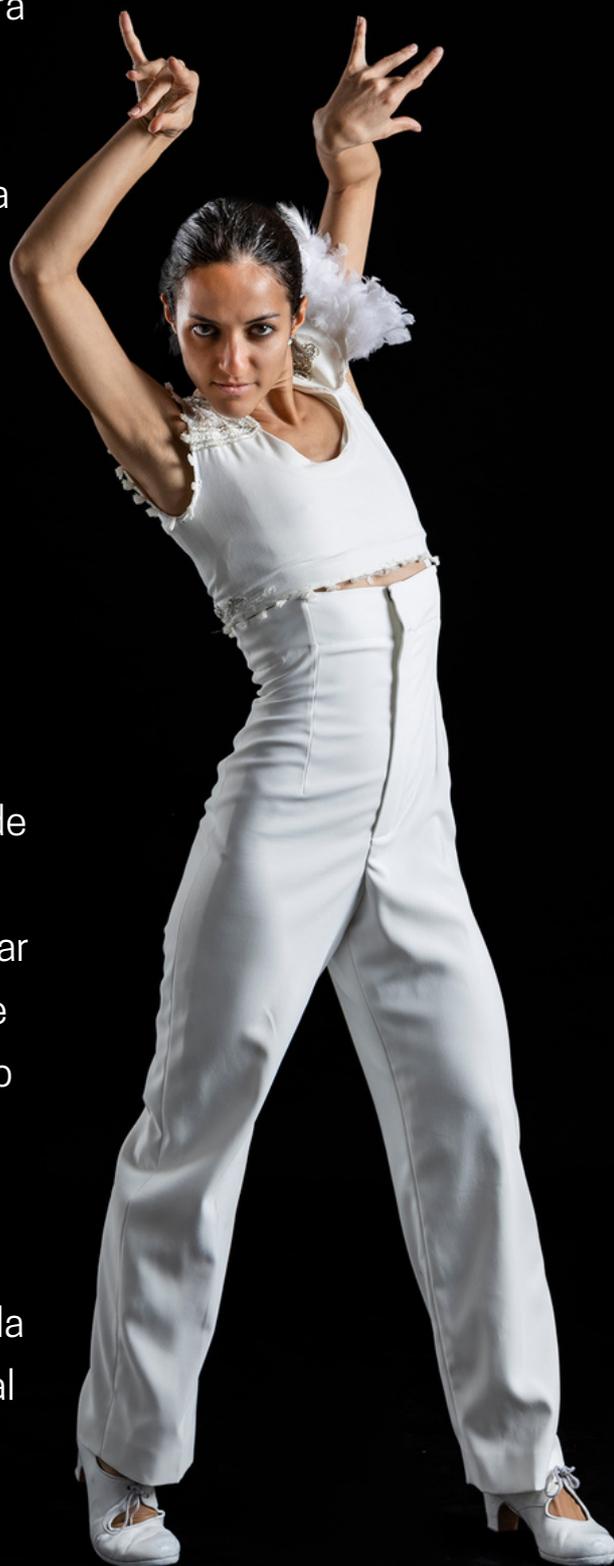
Describe a una persona desvalida y desahuciada que lucha por sobrevivir a pesar de su alicaída moral y sus males físicos.

El personaje en cuestión solitario y condolido solo le queda, como último recurso, oír y sentir melodías musicales y cantes. Por este medio el personaje logra superar paulatinamente sus dolencias, fortalece su espíritu y se llena de entusiasmo, vigor, fuerza y esperanza para sobrevivir.

Consiguiendo amar el día a día, con el único fin, de volver a ver el resplandeciente amanecer.

Por medio de la música y la danza logrará recobrar la fe por su existencia. Obteniendo una ayuda de carácter terapéutico, ¿ciencia o magia?. Dejando atrás definitivamente la agonía, el miedo, la angustia y la tristeza. Logrando sobreponerse a los imponderables de la circunstancia, celebrándolo con gran entusiasmo y alegría por la nueva oportunidad del gozo de la vida, siempre al compás de la música, el canto y la danza.

Vibrando de emociones por la existencia y siempre en busca de la felicidad.



Lucho Ferruzzo

SINOPSIS ADAPTADA

ES: El Ballet Flamenco de Patricia Donn, acompañado de sus músicos y bailarinas/es, presenta “Ángeles y Demonios”, una obra musical y dramática a la par que alegre, en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid.

El espectáculo flamenco, creado y coreografiado por la joven virtuosa bailaora Patricia Donn, retrata un personaje en estado crítico de salud sin ánimos de esperanza por su existencia. El personaje en cuestión se encontrará repentinamente con la música y la danza, que restituirán su alegría y amor por la vida, dándole un nuevo aliciente para vivir plenamente. Este nuevo estado se manifestará, en unión de toda su compañía, a través del arte del flamenco.

EN: The Patricia Donn Flamenco Ballet, along with its musicians and dancers, presents “Angels and Demons”, a dramatic but joyful musical spectacle at the EDP Gran Vía Theater in Madrid.

The flamenco show, created and choreographed by the young dancer Patricia Donn, paints a character in a critical state of health without hope for his existence. This character will suddenly discover music and dance, which will restore his joy and love for life, giving him a new give him incentive to live fully. This new state will be manifested, in union with the entire company, through the art of flamenco.



Composición flamenca
JOSÉ JIMENEZ "EL VIEJIN"

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Coreografía: PATRICIA DONN

Idea y guión: LUCHO FERRUZZO

Composición musical
en directo : JOSÉ J. "EL VIEJIN"

Composición musical: VAVÍLOV
KARL JENKINS
MANOLO SANLUCAR
SILK ROAD Y YO-YO MA

Dirección escénica: TOMY NOVAKOVIC

Diseño de vestuario: JUANA MARTÍN
BELEN DE LA QUINTANA

Diseño de luces: TITO OSUNA

Sonido: SERGIO DELGADO

Diseño de cartel: CIRO ARAGONÉS
DAVID LOPEZ

Audiovisual: ISMAEL FRESQUIER

Comunicación y publicidad: ÁNGEL GALÁN

Fotógrafo: CIRO ARAGONÉS

Regidor: JAIME MORALES

Sastra: DOLORES BAIDES

ARTISTAS

Dirección musical: JOSÉ J. "EL VIEJIN"

MÚSICOS

Guitarra: DAVID CERREDUELA
ISRAEL CERREDUELA

Voz: RAFITA DE MADRID
ELEAZAR CERREDUELA

Chelo electrónico: BATIO

Percusión: RAFA JIMENEZ

Primer bailarín: FELIPE CLIVIO

Bailarinas/Bailaoras: LOURDES SEVILLA
IRENE FLORES
ADRIANA GÓMEZ

CARTEL PARA EL DEBUT

TEATRO  GRAN VÍA

PATRICIA DONN

PRESENTA



ÁNGELES & DEMONIOS

DEL 27 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

PRODUTOR MANAGER

LUCHO FERRUZZO

Teléf. 609 80 14 85

Email: luchoferruzzoproducer@gmail.com