NO HAY NEGROS EN EL TIBET

live show

NO HAY NEGROS EN EL TIBET live show

Asaari Bibang, Frank T. y Lamine Thior son las tres voces protagonistas de uno de los proyectos más tránsgresores de los últimos años: **No hay negros en el Tíbet**. El podcast ganador del **premio Oda a la Mejor Creación de Nuevos Medios** (2023) llega a los escenarios en formato Live Show.

Con ese estilo dinámico, fresco y desenfadado que tanto caracteriza al programa, los tres creadores españoles de origen africano seguirán conectando **con la audiencia abordando desde la negritud, el humor, la ironía y el sarcasmo** temas de actualidad sociocultural como el **racismo y la migración, su niñez en España, la salud mental o el cine español y los negros**, entre otras muchas cosas.

No hay negros en el Tíbet Live Show, **o cómo desmontar estereotipos y abrir debates necesarios** con la risa como excusa. Porque puede que en el Tíbet no, pero **en España hay más de 600.000 españoles de raza negra**. Tendremos que hablar de ello, ¿no?

ASAARI BIBANG

Asaari Bibang Ngui nacida en Guinea Ecuatorial es una **actriz, cómica, presentadora, escritora, columnista y activista española** (en 2021 la revista **Forbes la nombró una de las 100 influencers** más importantes del momento en áreas como el activismo y la divulgación, además de conseguir el **premio Desalambre a activista del año y el premio Mujeres a Seguir en la categoría de cultura, ambos en 2023)**.

Una artista que consigue captar la atención del público dotando a su trabajo de consciencia gracias a su singular punto de vista pero, sobre todo, a **sus raíces**. Un argumento de peso que utiliza, no como recurso, sino como necesidad. **La necesidad de un arte que además de entretener, aporte valor.** Y buena prueba de ello son **Humor Negra y Bibang Theory**, dos de los monólogos con los que la artista se encuentra de gira en la actualidad.

FRANK T.

Frank T., nacido en Kinshasa y criado en Torrejón de Ardoz desde 1975**, es una de las figuras más influyentes del rap en español.** Excomponente del legendario grupo **El Club de los Poetas Violentos** hasta 1996, año en el que decidió iniciar su carrera en solitario **llegando a publicar un total de 8 álbumes**. En ellos encontramos colaboraciones con algunos de los máximos referentes de la escena como **Violadores del Verso, SFDK, Hablando en Plata o Toteking**, y canciones que acabaron convirtiéndose en himnos del hip hop como **La obra maestra, Línea D 4 o Verdad.**

Como productor, ha trabajado con artistas clave del género como **Arianna Puello, La Excepción o Zenit**. Aunque también destaca su faceta como locutor; siendo pionero junto a Jota Mayúscula, en **El Rimadero**, el primer programa de radio especializado en rap emitido a nivel nacional en España. Actualmente es conductor de **La cuarta parte** en Radio 3, **allí sigue difundiendo y apoyando la cultura del hip-hop.**

LAMINE THIOR

Lamine Thior, nacido en Senegal y criado en Algeciras, es un **cómico, actor y activista español que a lo largo de su carrera ha combinado su talento artístico con su compromiso por la diversidad cultural.** Un hecho que le ha llevado a ser galardonado con el premio a **Persona del Año (2024) en los premios ODA** o a ser reconocido en el documental Creadorxs de El País como **uno de los grandes creadores de su generación**.

Desde sus inicios en la creación de contenido hasta su actual éxito como colaborador en **El Intermedio** con su sección **Micro Racismos**, **utiliza el humor para denunciar los prejuicios y estereotipos** presentes en la sociedad española. Desde stand-up con su monólogo **Españul** hasta teatro, sin olvidar sus sketches en Instagram, Lamine ha logrado captar la atención de una audiencia diversa y comprometida.

CEW ¿CÓMO ESTÁ WALLY?

JULIO ALBERTO GONZÁLEZ
ja.gonzalez@comoestawally.com
679 927 032