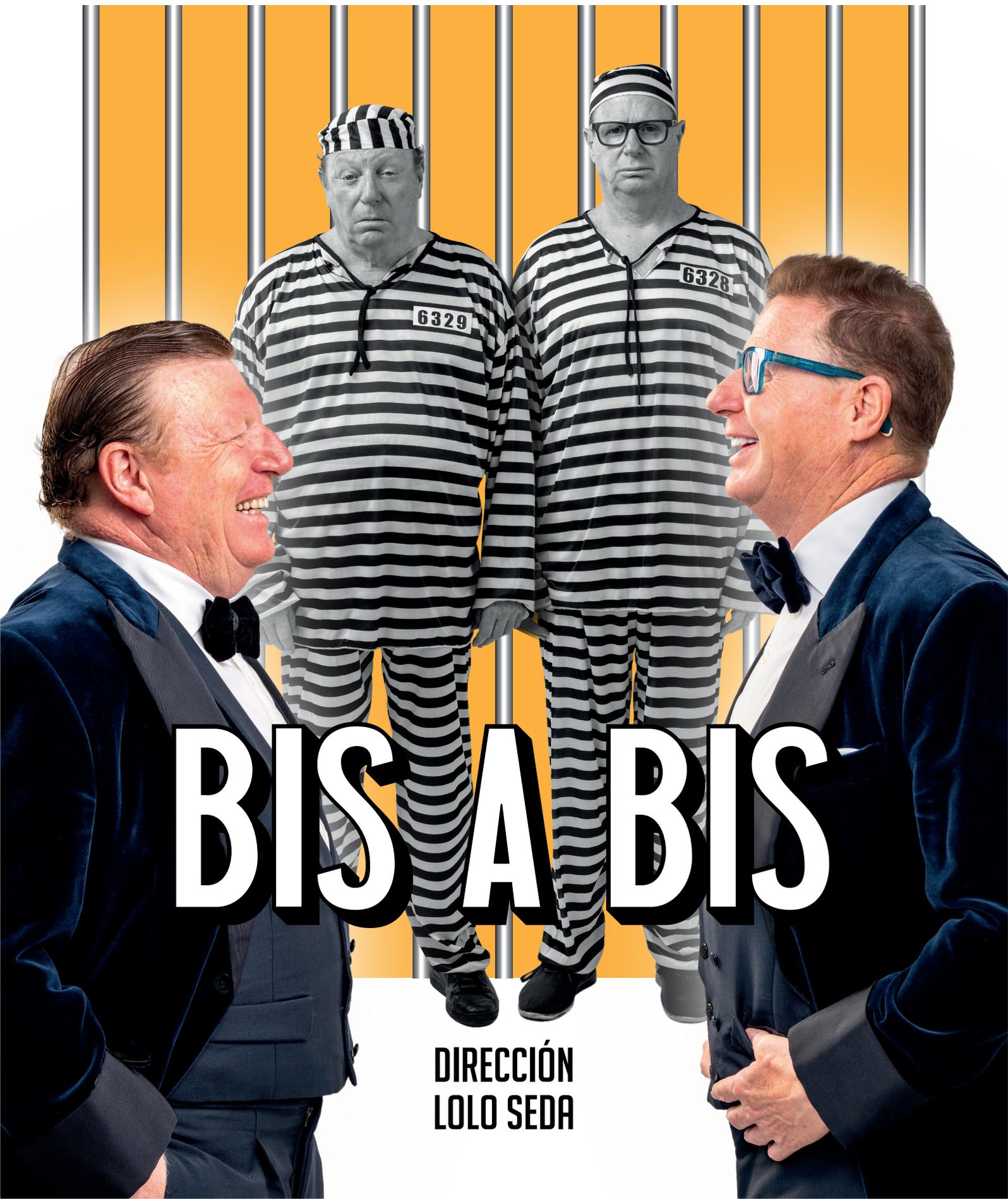


LOS MORANCOS



BIS A BIS

DIRECCIÓN
LOLO SEDA

ÍNDICE

El espectáculo	3
Sinopsis	5
Los Morancos	7
Créditos	9
Contacto	11

EL ESPECTÁCULO

BIS A BIS

Género: comedia

Duración: 1 hora y 30 minutos

Personajes principales: Antonia, Omaid, Charini, Paco, Jenny, el Rey Emérito, Corina, el Rey Charles y la Reina Camila. Jorge y César (haciendo de ellos mismos).

Producida por Estarciera Producciones.



SINOPSIS

“El humor está en el punto de mira y los humoristas en el punto de ira”

La vida de los humoristas de este país cambia drásticamente con la entrada en vigor de una nueva y estricta ley (Ley Mostaza), que minimiza el nivel de ofensa del humor hasta tal punto, que todo el elenco cómico nacional acaba en prisión y entre ellos, como no, Los Morancos.

Jorge y César tendrán que aprender a manejarse en el tenso y siempre peligroso ambiente carcelario, algo que les llevará incluso a distanciarse entre ellos.

Mientras tanto, sus personajes más allegados tendrán que ingeniar un plan urgente para liberarlos, aunque conociendo cómo se las gastan Omaita, Antonia y Cía, lejos de solucionar el conflicto muy probablemente pudieran empeorarlo.

Personajes de actualidad y de toda índole, serán también parodiados en esta divertida trama carcelaria, en la que tampoco faltarán los momentos musicales.

¡El Humor está entre rejas!...
¿Nos ayudas a liberarlo?



LOS MORANCOS

Cesar y Jorge Cadaval Pérez (Los Morancos), nacen en el genuino, típico barrio de Triana (Sevilla).

Como buenos sevillanos y trianeros, sienten desde muy jóvenes la necesidad de expresarse artísticamente y comienzan a hacer funciones para sus amigos y en el colegio, que van seguidos de otras en pubs y en fiestas de barrio.

De entre sus números que son de cosecha propia tienen gran aceptación varios de ellos, como la del "PAPA CLEMENTE" del Palmar de Troya y otra titulada "LOS MORANCOS DE TRIANA", la cual da paso a su nombre artístico. Ya profesionalmente hacen algunas actuaciones populares en la comunidad de Andalucía.

Pero, el "boom" de Los Morancos llega entre 1.985 y 1.986 con una muy acertada y genial intervención en el programa de T.V.E

"VIVA 85", dónde realizan un número de flamenco en inglés.

Su aspecto anglosajón en contraste al compás del cante y baile por bulerías, propio de cualquier gitano o payo de las cavas de barrio de Triana, causan un efecto cómico tan positivo como original, tanto es así, que, a partir de entonces, Los Morancos, son considerados a nivel nacional, una nueva aportación humorística, original, dentro del difícil género del humor. Hoy, en la actualidad se encuentran entre los humoristas más prestigiosos y contratados.

Han realizado galas, actuaciones por todo el territorio nacional, los programas más importantes de TV...

En 1.991 estrenan su primera película "SEVILLA CONEXIÓN" con un extraordinario éxito, el cual se ha vuelto a repetir en especiales de TV y preparan una nueva incursión en el mundo del cine.

MORANCOS EN TELEVISIÓN

Viva el 85 (1985-1986)

Cincuenta y cinco días en Pekín (1.993)

Hasta aquí hemos llegado (1.993)

Bienvenidos a la feria (1.994)

Especial de Verano "Un día entero de vacaciones" (1.994)

Érase una vez los Morancos (1.994)

Especial de Navidad "Directo al turrón" (1.994)

Éxito rotundo y de la máxima audiencia en 1.995, con su programa en T.V.E (la 1ª) "LLEVATELO CALENTITO".

Nuevo programa especial fin de año en la 1ª de T.V.E "NAVIDAD A VEINTE DUROS", nuevamente gran éxito de audiencia, en 1.996, haciendo un especial de verano "VAYA VERANITO", y con su programa concurso "LLEVATELO CALENTITO, DE VERDAD...".

Dos Morancos para hoy (1.997)

En 1.997 gran éxito en T.V.E con su nuevo programa "ENTRE MORANCOS Y OMAITAS", líder en audiencia los viernes. Seguido de dos especiales uno en verano llamado "SUERTE Y AL TORO" y otro en Navidad llamado "LA 1ª EN LA FRENTE".

En 1.998 siguen con su serie "ENTRE MORANCOS Y OMAITA", emitiéndose los martes y conservando el liderazgo de la audiencia. En este año al igual que el anterior realizan dos especiales. El especial de verano "CON VISTAS AL MAR", y, el especial de Navidad "ALIGERA Y PON LA 1ª".

Año 99 durante el primer semestre serie de humor llamada "POR UN PUÑADO DE EUROS", con personajes nuevos y emitiéndose los viernes en prime-time. Grabación de dos especiales de entretiempo para TVE, "A CORAZON ABIERTO" y "SERÁ POR MILENIOS". Para terminar y comenzar el año con buen pie han realizado durante más de un mes una serie de actuaciones en el Teatro Imperial de Sevilla con un lleno total.

Año 2000 iniciando el trabajo del nuevo milenio parodiando por toda España a los personajes más famosos del momento. También han compaginado su gira colaborando todos los miércoles en el programa de radio "Protagonistas" de Luis del Olmo haciendo parodias sobre Antonia y Omaidita sus personajes más relevantes.



En este mes de octubre comenzaran de nuevo sus andaduras por televisión, esta vez con un nuevo programa llamado "EL BURLADERO". En el que copresenta con otros artistas como Josema Yuste, Chiquito de la Calzada, Paz Padilla, y Ramón Arangüena, tratarán de informar entreteniendo a los espectadores, con este nuevo formato TV.

En este nuevo año 2001 comienzan a grabar trece nuevos capítulos de las inolvidables Omaiditas, llamándose esta vez la serie "OMAITA EN LA PRIMERA". Continuando con sus ya familiares especiales de verano, en este caso titulado "MECACHIS EN LA MAR", esta vez grabado en un barco, y que se emitirá en septiembre, de este año.

Retomando en septiembre, sus andaduras, en la radio, en el programa "PROTAGONISTAS", de Luis del Olmo, con distintos personajes, además de Omaidita y Antonia.

Durante los meses de diciembre 2.001 y enero 2.002, se encuentran trabajando en el teatro Imperial de Sevilla, durante varios días a la Semana, parodiando sus ya conocidos personajes, y con un lleno total en cada actuación.

Y como es habitual, su especial de Navidad 2.001, llamado "UN PAIS EN LA MOCHILA".

Continuando en TVE, en el 2002, con trece nuevos episodios, llamados "THE MORANCOS CHOU", que serán de sketch, parodiando a personajes conocidos, de toda la sociedad española.

En el mes de septiembre se emite el especial de verano "ESPECIES PROTEGIDAS".

Actualmente preparan el especial navideño 2002 llamado "OPERACIÓN POLVORÓN" como en años anteriores.



Vuelven con las Omaitas en abril de 2003, con "EL RETORNO DE OMAITA" con nuevas parodias que tienen como anexo común las peripecias vividas por la popular familia de Omaita, con nuevos personajes e introduciendo nuevas tecnologías del siglo XXI.

Y como cada año en veranito su grabación del especial llamado: "Que gusto de Vacaciones...", en el que harán numerosos sketches desarrollados en la playa como corresponde a la fecha esti-

val, parodiando a famosos o pseudofamosos del momento.

Estos hermanos imparables nos van a sorprender este año con una faceta nueva, la grabación de un disco con canciones verdaderamente divertidas, tal y como lo son ellos. Este veranito nos van a hacer bailar con el tema "Pa... ra... pa... pa...", el cual se incluye en el disco estrella volumen 5 de la compañía discográfica VALE MUSIC.

En el año 2004 comienzan una nueva etapa televisiva en los canales autonómicos Canal Sur, Canarias y Castilla La Mancha con un programa llamado MORANQUISSIMO de entrevistas de personajes de actualidad, actuación de artistas y por supuesto parodias de actualidad, así como secciones inolvidables como las de Omaita adquiriendo unas elevadas cuotas de audiencia.

Dado el éxito obtenido en el 2004 renuevan con los canales autonómicos en este año 2005.

Finalizada su etapa con Canal Sur comienzan una nueva andadura por la cadena nacional TELE 5 para el año 2006, con un especial Navideño y la serie Morancos Channel, más dos especiales "MORANCOS SHOW" y una vez concluida su emisión LOS MORANCOS regresan a la cadena estatal en los meses estivales de 2006 con 3 especiales para la cadena.

Nueva andadura en la cadena de TELE-CINCO como jurado del programa TU SI QUE VALES y posteriormente en el programa MIRA QUIEN BAILA de TVE.

En los últimos años han aparecido en programas como EL PAISANO y TU CARA ME SUENA batiendo récords de audiencia en prime time.

En 2023 participan en Masterchef Celebrity 8.

MORANCOS EN TEATRO

Otro cauce de éxito del dúo sevillano durante toda su carrera, es sin duda alguna el teatro.

Tras 40 años encima de los escenarios, Los Morancos aglutinan récords de ventas en cada uno de sus estrenos.

MÁS MORANCOS QUE NUNCA

(2009-2010)

REVÓLVER (2010-2011)

RISOTERAPIA (2012)

EN POSITIVO (2013-2014)

ENPOSITIVO 2 (2014-2015)

ANTÓNIMOS (2015-2016)

X40+(2018-2019)

EL DESFASE (2020-2021)

TODO POR LA MATRIA (2022-2023)

MORANCOS EN YOUTUBE

En el año 2014 Los Morancos inician una nueva andadura creativa a través de su canal de Youtube, el cual cuenta con más de 600.000 suscriptores.

Parodias de rabiante actualidad que suman millones de visitas y que a las pocas horas de ser subidos se convierten en número 1 en tendencia, y que además consiguen llegar a un público más joven y adaptado a este tipo de plataformas.

RECONOCIMIENTOS

En 2021 reciben en el Teatro de la Maestranza la medalla de Andalucía de las artes por sus más de 40 años de carrera.



CRÉDITOS

Dirección: Lolo Seda

Composición de música original:
Amanuense Estudio

Diseño de vestuario: Jorge Cadaval

Realización de vestuario: Pepe Vázquez

Fotografía y vídeo: Cápsula33

Iluminación: C37 Técnicos

Sonido: Sonopolo

Regiduría: Diego Cadaval

Manager: Marta Cadaval

Producción: Estarciera SL

Dirección ejecutiva: Estarciera SL

ELENCO

Actuación: Jorge y César Cadaval

Baile: Jhonny Chávez, Úrsula Aguilera, Fran Melero, Cruz García.

Guitarra: Raúl Perla

Cante: Javier Heredia

Compás: Manuel Jimenez, Javier Heredia, Rocío Mancheño y Ken Appledorn.



CONTACTO

Avda. República Argentina, 27 2ºD
41011 Sevilla
+34 955 671 359
info@losmorancos.com



LOS MORANCOS

BIS A BIS