

LA REVOLTOSA

Compañía Luis
Fernández de Sevilla

Nota del director

Revisar una de las obras más conocidas y emblemáticas de nuestro género lírico no es tarea fácil. Es más, si bien me encuentro a veces con textos de zarzuela trasnochados y necesariamente retocables, en esta ocasión me ha sido imposible quitar una coma a lo ya escrito.

¿En qué ha consistido el cambio entonces?

En añadir unos pasajes musicales para darle más importancia con números de otras zarzuelas de Chapí o incluso de nueva composición, encargándoselos a uno de los mayores talentos en la composición en España, César Belda. Así disfrutamos de buena música que de otra manera no la conoceríamos y engrandecemos la obra dotándola de mayor empaque musical.

Y hemos dotado de mayor personalidad personajes secundarios con textos divertidos creados por nada menos que la sucesora del gran Luis Fernández de Sevilla, Nieves Fernández de Sevilla, un actor y dramaturgo de gran proyección, Carlos Crooke, y servidor.

Ahora presentamos una corrala típica madrileña con dos alturas, y le sacamos el mayor partido interpretativo a un elenco de lujo con el que la Compañía Luis Fernández de Sevilla cuenta habitualmente.

Y de entrada un espectáculo fresco y divertido “Madrileños por el foro” en el que un pequeño reportero y su cámara entrevistan a los espectadores para resaltar las diferencias entre el Madrid de hace un siglo y el actual. Todo en tono desenfadado y sorprendente para el espectador.

Resultado: dos horas de la mejor cultura española en una pieza exquisita, una gran Revoltosa.

Lorenzo Moncloa

Sinopsis

- Considerada, junto con “La verbena de la Paloma”, como una de las obras cumbre del género chico, es una de las piezas fundamentales en donde se aprecia la maestría del libreto y de la música.
- La obra se desarrolla en un patio de vecinos de Madrid a finales del siglo XIX.
- Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa, la cual está considerada una seductora de hombres por todos.
- Las mujeres de algunos vecinos, que creen tener posibilidades de conquistar a la “revoltosa” del vecindario, lían una divertida situación para escarmentarlos.



Reparto

Mary Pepa Hevila Cardaña / Mariana Isaza
Felipe Antonio Torres
Gorgonia Amelia Font
Sr. Candelas ... Ricardo Muñiz
Encarna..... Alicia Montesquiú
Cándido Ángel Walter
Atenedoro Carlos Crooke
Soledad Sara Rapado
Tiberio José Ángel Treviño
Chupitos Darío Moncloa
Una vecina M^a José Carrasco
Chula 1^a Carmen Terán
Chula 2^a Liliana Mestizo
Un vecino Antonio Vírgala



Equipo artístico y técnico

Música	Ruperto Chapí y César Belda
Libreto	J. López Silva y C. Fernández Shaw
Arreglos dramáticos ...	N. Fernández de Sevilla. C. Crooke y L. Moncloa
Iluminación	Carlos Cano
Diseño gráfico y fotografía..	Isabel García
Escenografía	Readecor
Utilería	Dani de Mora
Regidor	Jesús Ortega
Sastrería	Seseras Martí
Asesoría Jurídica	Veras y Enríquez
Coreografía	Laura La Caleta
Dirección de escena	Lorenzo Moncloa
Dirección musical	César Belda
Coordinación general	Nieves Fernández de Sevilla

Datos Teatro EDP Gran Vía

- Estrenamos esta producción en la XVIII temporada de zarzuela del Teatro EDP Gran Vía.
- Es una función de 2 horas de duración con descanso.
- Intervienen más de 20 artistas en el escenario.