

OLYMPIA METROPOLITANA

PRESENTA

LA MUJER DE NEGRO

DE SUSAN HILL

VERSIÓN STEPHEN MALLATRATT

CON

JORDI BALLESTER y DIEGO BRAGUINSKY

ILUSIONISMO NACHO DIAGO ESPACIO SONORO VÍCTOR LUCAS

DIRECCIÓN **REBECA VALLS**

UNA COPRODUCCIÓN DE

OLYMPIA
METROPOLITANA

EI
de la

CON LA COLABORACIÓN DE

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

tao
teatre auditori catarroja
FRANCISCO CHIRIVELLA

Ajuntament de
Catarroja

EL ESPECTÁCULO MAS TERRORÍFICO



Vive una experiencia única

A man with a mustache and sunglasses is looking out a window. The window is divided into several panes by dark frames. The man is wearing a light-colored shirt. The background outside the window is dark and blurry. The overall lighting is dim, with a blueish tint.

La obra más longeva de Londres, llega a nuestro país

El aclamado cuento de fantasmas de Susan Hill, *The Woman in Black* (La Mujer de Negro) cobra vida dramáticamente en la increíble adaptación teatral de Stephen Mallatratt. La obra ya lleva más de 25 impresionantes años en el West End de Londres y continúa siendo uno de los favoritos del público.

LA MUJER DE NEGRO

Después de 30 años ininterrumpidos de éxito “La Mujer de Negro” se ha convertido en la obra de teatro no musical más longeva, después de “La Ratonera” de Agatha Christie, en el West End londinense.

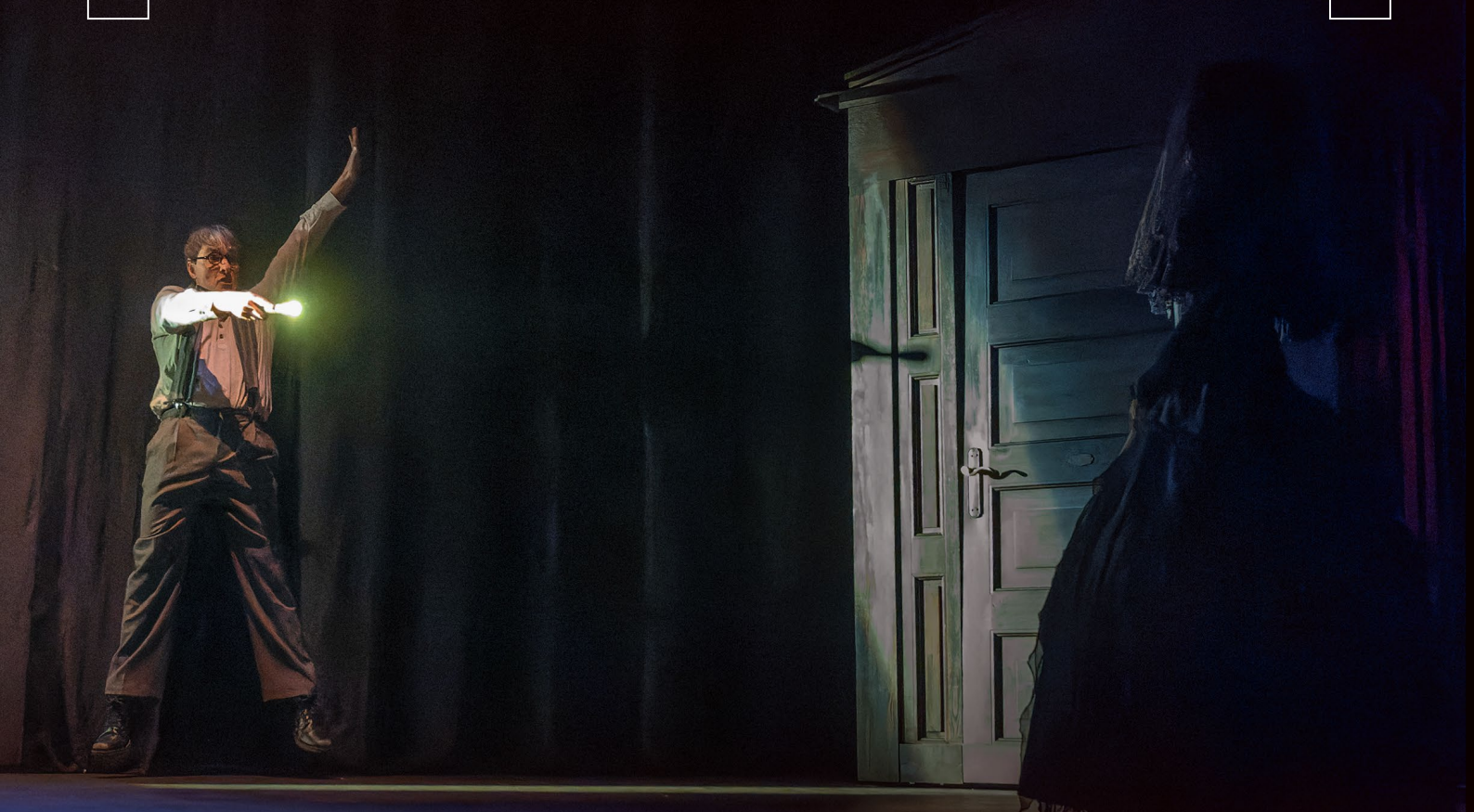
Con más de 10 millones de espectadores y producida en 40 países “La mujer de negro” cuenta la historia de Arthur Kipps, un abogado de mediana edad que alquila un teatro y contrata a un actor profesional para que le ayude a contar un suceso fantasmagórico y trágico que le sucedió a él y a su propia familia y que nunca ha podido revelar a nadie.

Con la ayuda del actor, de los decorados abandonados del teatro y de la imaginación -que es infinita y muy poderosa- van interpretando la historia de Kipps hasta tal punto que lo fantasmagórico de la historia se hace real y los espectadores vivirán una de las experiencias más terroríficas de toda su vida en un teatro.

La obra está basada en la novela homónima de Susan Hill y fue adaptada por Stephen Mallatratt para la escena en 1987.

Como novedad hemos querido potenciar la parte conceptual de la función con la escenografía y el vestuario. Y dotarlo de nuevos y mágicos efectos que potencien el mundo del más allá, con el ilusionismo, la música y las proyecciones, para que los espectadores vivan una experiencia inmersiva de terror. Un género fascinante y atrayente para el gran público, tanto en la literatura y la pequeña o gran pantalla, pero que pocas veces se ha llevado al teatro. Además, el texto conecta con la esencia más animal del ser humano, por tanto es inevitable identificarse y por eso mismo es una experiencia única.

Preparen sus cinco sentidos y estén alerta porque van a sentir EL MIEDO ...



ACLAMADA POR LA CRÍTICA

... que el miedo "entre en la mente de los espectadores" a través de una experiencia inmersiva de puro terror con numerosos efectos especiales, ilusionismo y un espacio sonoro inquietante.

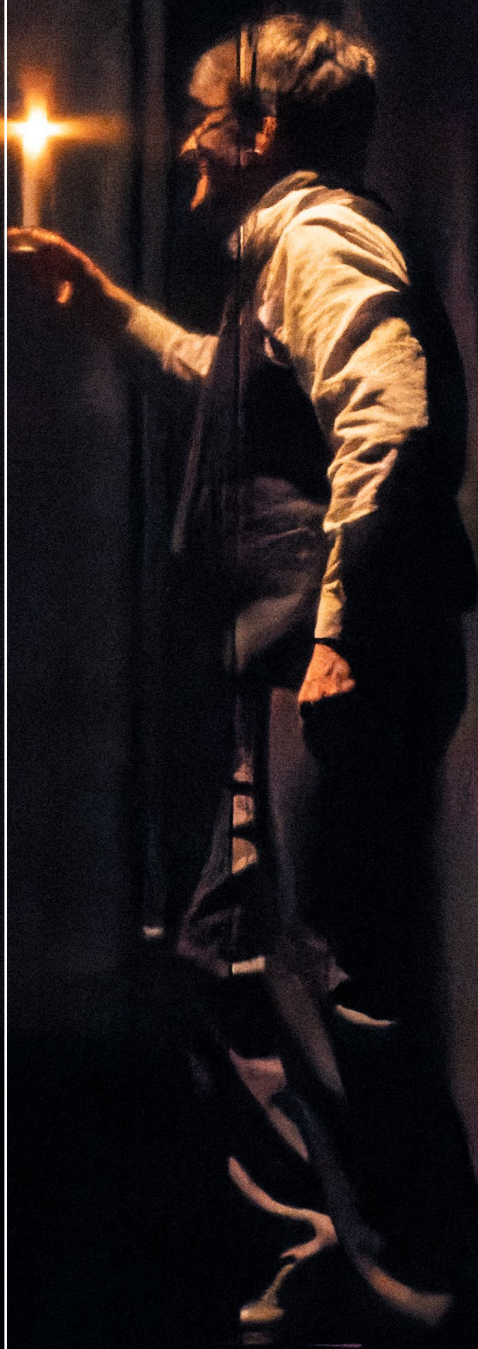
RTVE

Todo para luchar "con las armas del teatro" contra la creencia de que el terror no tiene un encaje fácil en un espacio escénico.

Culturplaza

¿Serás de los valientes que se enfrenten a «La Mujer de Negro»? Esperemos que sí, porque de no ser así, te estarás perdiendo una auténtica joya del teatro.

Top Valencia



LA MUJER DE NEGRO⁺

DE SUSAN HILL VERSIÓN STEPHEN MALLATRATT

VERSIÓN CASTELLANO JESÚS SÁNCHEZ-RAMADE
VERSIÓN VALENCIANO DIEGO BRAGUINSKY

INTÉRPRETES JORDI BALLESTER, DIEGO BRAGUINSKY
VOZ SACERDOTE RAFA CALATAYUD
VOZ JENNET PAULA BRAGUINSKY

DIRECCIÓN REBECA VALLS
ASISTENTE DE DIRECCIÓN E ILUSIONISMO NACHO DIAGO
ESPACIO ESCÉNICO Y VÍDEOS LUIS CRESPO
ESPACIO SONORO VÍCTOR LUCAS
DISEÑO ILUMINACIÓN CARLOS ALZUETA
DISEÑO VESTUARIO PASCUAL PERIS
AYUDA DE DIRECCIÓN PAULA BRAGUINSKY
DISEÑO GRÁFICO Y FOTO CARTEL ASSAD KASSAB
FOTOGRAFÍA VICENTE JIMÉNEZ
VIDEO FUNCIÓN ALTHEAMEDIA
REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA BACKGROUND PRODUCCIONES
CARACTERIZACIÓN ENRIC JUEZAS
RECIDURÍA PAULA BRAGUINSKY, ESTELA MARTÍNEZ,
ABEL MARTÍN
PRODUCCIÓN EJECUTIVA DIEGO BRAGUINSKY, PEP CHIVELI
PRODUCCIÓN OLYMPIA METROPOLITANA S.A.,
ELPUNTDELAI S.L.

Distribución:

OLYMPIA
METROPOLITANA

Xema Soriano Mollá

☎ 622032967

✉ xemasoriano@olympiametropolitana.com