

LA CAJA VACIA

Miami Factory Theater

Adaptación y Dirección:
Erom Jimmy

Adaptación a la Obra Original de Virgilio Piñera

LA CAJA VACIA

Miami Factory Theater

Sobre el Autor: Nace en 1912. Es uno de los autores más importantes de la literatura cubana. Su obra se caracteriza por la exploración de temas como la alienación, el absurdo y la locura a través de un mordaz sentido del humor. Según Witold Gombrowicz, Piñera se aplica a "construir mundo en el que prima lo absurdo", la lógica insensata, haciéndoles sentir a sus lectores un escalofrío metafísico. Maestro en el arte de jugar con el absurdo, Virgilio Piñera se forjó también un merecido reconocimiento como poeta, demostró ser un narrador de imaginación original, dominada por el pesimismo. Fue también un dramaturgo innovador. Su lírica se hizo un lugar en las letras hispanoamericanas como una exploración inédita del inconsciente y de sus posibilidades formales, búsqueda que mantuvo en los restantes géneros que frecuentó. A partir de 1971 Piñera sufrió un fuerte ostracismo por parte del gobierno y de las instituciones culturales oficiales cubanas, en gran parte debido a una radical diferencia ideológica y a su condición sexual. Falleció en 1979.

Sobre el Director: Erom Jimmy, nace en la Habana, Cuba, se vincula al movimiento de Teatro de experimentación de los años 90' terminando estudios superiores en dirección de teatro en el año 2000 y en 2001 emigró hacia España hasta el 2014 que llega a la ciudad de Miami. Durante su estancia en Europa, fundó Teatro por las Nubes en Madrid y en su haber participó en Festivales de Teatro en Holanda, Dinamarca, Portugal y en varias localidades de España. En 2018 funda la corporación Miami Factory Theater, integrando a artistas de la comunidad hispana de diversas disciplinas en su trabajo escénico.

Objetivo Social del Proyecto: Reactivar la propuesta escénica de la ciudad, luego de un año de inactividad, creación de 7 puestos de trabajo y de forma indirecta o relacionado con el proyecto otros 10. La comunidad hispanohablante de la ciudad se ha visto afectada tras el periodo pandémico por la ausencia de opciones culturales y recreativas, este proyecto pretende integrarse como una opción para la ciudad. El mismo, integra no solo la representación escénica sino una muestra plástica (diseños de la obra) que se llevaría a exhibición los días que no estuviera en exhibición la obra teatral. Por tanto es un proyecto conjunto entre el Teatro y las Artes plásticas.

Proyecto Escénico: La obra es una comedia trágica del absurdo, que critica de forma mordaz las relaciones por interés de los seres humanos. La incomunicación y la alienación hacen juego a el enfrentamiento de los personajes que luchan como en un juego mortal para sobrevivir y permanecer como ganadores en un juego de apariencias y falsedades

LA CAJA VACIA

Miami Factory Theater

Bio:

-Sangre- de Yunion García, estrenado en Miami, bajo el marco del TEMFest en 2014, como director.

-La Fierrecilla Domada- de William Shakespeare, Miami Hispanic Cultural Art Center, Abril 2015, como director.

-Historia del Hombre que se Convirtió en Perro- de Osvaldo Dragún, Teatro cabaret, Octubre 2015, La Maison Chevalier, como director.

-Carne- de Erom Jimmy, abril 2016, Akuara Teatro, como director.

-Nominación como mejor obra y Director a Premios ATI en New York, 2017.

-Las Últimas Criadas- Julio 2017, Havanafama Estudio, como director.

-Pasajeros- Septiembre 2018, White and Black Box Theater, como director.

Planificación de Eventos Proyectados Miami Factory Theater 2022 - 2023

1.- Agosto, 2022, La Caja Vacía de Zapatos Obra de Teatro.

2.- Marzo, 2023, Aire Frío Obra de Teatro

3.- Julio, 2023 1ra. Muestra Internacional de Teatro Independiente (MITI) Festival de Teatro de carácter internacional, incluyendo grupos participantes de España, Portugal, Argentina, Estados Unidos entre otros.

4.- Diciembre, 2023 Forum: La Pedagogía del Actor. Encuentro de distintos maestros de teatro, de Iberoamérica y Estados Unidos, convocando a Master Class, talleres, Clases, Workshop, Conferencias. Evento asociado con las aulas de teatro de FIU y UM.

LA CAJA VACIA

Miami Factory Theater

PRENSA:

<https://www.martinoticias.com/a/118573.html>

<http://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/revista-viernes/article159916259.html>

<https://www.diariolasamericas.com/decameshow-combina-humor-danza-y-musica-n2912656>

<https://www.diariolasamericas.com/cultura/las-ultimas-criadas-traman-golpe-estado-las-tablas-miami-n4126253>

<http://www.nagarimagazine.com/carne-dramaturgia-mikael-chavez-y-erom-jimmy-direccion-erom-jimmy-teatro-akuara/>

<https://impactolatino.com/carne-clausura-el-festival-de-comedias-de-tebala/>

<http://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/revista-viernes/article38388438.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=cbiF3QHDE3g>

<https://www.youtube.com/watch?v=dcwPI5BqZoo>

<https://www.youtube.com/watch?v=ohl6TVWNsvk>

<https://www.facebook.com/jessica.mesa.524/videos/637141119793921/>

<http://www.ellugareno.com/2018/10/pasajeros-un-viaje-sin-destino-por.html>

https://www.diariolasamericas.com/cultura/estrenan-miami-el-drama-psicologico-pasajeros-n4162817?fbclid=IwAR0_lgw7ijBekUzwCM0wF7gB8M3l0YrYcTA0KW9mrEbCg0F5xa