

CARLOS
RODRÍGUEZ
ballet + flamenco
COMPANY

ETERNO

Ballet Flamenco
homenaje a
PICASSO

creador y coreógrafo
CARLOS RODRÍGUEZ



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

MADRID

La obra

Espectáculo en dos actos, compuesto por dos piezas coreográficas, planteadas desde temáticas y perspectivas diferentes, que muestran la estética y los rasgos más característicos del universo del pintor.

La primera parte, es una suite llena de luz, pasión y fuerza, que recorre diferentes palos del flamenco. Bailes marcados por 12 bailarines, con fuerte arraigo a la tradición y actualidad del flamenco, con música en vivo, interpretada por siete músicos en directo, y con una genuina estética parisina de principios de 1900. La pieza retrata la vida y el círculo de amistades, en los que el joven picasso de 19 años, recién llegado a Francia, desarrolla su talento, contando todo ello, a través de sus vivencias y relaciones personales con amigos, y con sus musas. La banda sonora de este primer acto, llamado "Suite Picasso" corre a cargo del guitarrista y compositor Manuel Urbina.

La segunda parte del espectáculo recibe el nombre de "ETERNO". Es una pieza que renueva e investiga en originales formas y conceptos, estético/coreográficos, de carácter contemporáneo y sitúa al espectador en la mente del pintor, creando la sensación de apreciar a través de los ojos del artista, su particular visión del mundo.

Este segundo acto cuenta con una composición original sinfónica compuesta por el compositor Lucas Vidal.





Acto I

"Suite Picasso"

Cantiñas - Toda la compañía.

Fandangos - Joaquín de Luz y Estela Alonso o Laura Funez.

Farruca - Joan Fenollar, Hugo Aguilar y Juan Bravo.

Zapateado - Carlos Rodriguez y Mayte Bajo.

Tanguillos - Toda la compañía.

Trilla - Miguel A. Berna, Cinthya Cano y Laura Funez o Ana del Rey.

Taranto - La Lupi.

Tangos - Toda la compañía.

Acto II

"Eterno"

Primer Movimiento - El lienzo en blanco.

Transición - La mujer y el toro.

Segundo Movimiento - Átomos de genio.

Tercer Movimiento - La muerte.

Transición - Pincel arma y escudo.

Cuarto Movimiento - El Caballo.

Quinto Movimiento - La Obra.



Créditos

Creador artístico y coreógrafo: **Carlos Rodríguez**

Director escénico: **Alberto Velasco**

Director coreográfico: **Carmelo Segura**

Coreógrafos invitados: **Iker Karrera y Pedro Córdoba**

Bailarines y bailarinas

Carlos Rodríguez, La Lupi, Joaquín de Luz, Miguel Angel Berna, Mayte Bajo, Estella Alonso, Sara Calero, Ana del Rey, Cynthia Cano, Yu-Hsien Hsuen, Joan Fenollar, Hugo Aguilar, Juan Bravo, Carlos Quintana.

Música original

Lucas Vidal y Manuel Urbina

Músicos

Roberto Jabonero (violín) Julio Alcocer (percusión) Daniel Jurado (guitarra) Pedro Medina (guitarra) Ricardo Vázquez (guitarra) José Luís Hernández (cante) Roberto Lorente (cante)

Escenografía: **Juan Sebastián**

Vestuario: **Rosa García Andújar**

Iluminación: **Luis Perdiguero**

Sonido y audiovisuales: **Victor Tomé**

Diseño gráfico: **Dani Hinojosa**

Comunicación: **Javier Bellot**





CARLOS
RODRÍGUEZ
ballet flamenco
COMPANY