

Estrógenos

UNA COMEDIA DE **DAVID ARECES**

ESTRÓGENOS es una comedia de enredo donde se confrontan las necesidades, envidias, miedos e inseguridades de tres mujeres en diferentes etapas de su vida.

Vicky y Diana quedan en un local de moda para hablar de sus cosas cuando de repente aparece Sara, la nueva amiga de Diana que desencadenará una serie de acontecimientos que harán que todo acabe en una noche de locura.

Las tres protagonistas irán comprobando, al más puro estilo "Road Movie", como el alcohol, la música y los estrógenos despertarán entre ellas secretos hasta ahora ocultos.



Género: Comedia teatral.

Duración: 75 minutos.

Edad: No recomendada para menores de 15 años

Contacto: fijateproduccionesteatro@gmail.com
TLF 646232254 / 608063815 / 608063815

Estrógenos

UNA COMEDIA DE **DAVID ARECES**

Dirección y producción: Fijate Producciones

Guión: David Areces

Intérpretes: Sonia Reig, Cristina Esteban y Verónica Pérez

Arreglos musicales y adaptación de letra: Sonia Reig

Voces en off: Tato James Cook

Escenografía: Sonia Reig

Coreografías: Cristina Esteban

Fotografía: Antonio Fdez

Diseño gráfico: GARABATO&CO

Diseño de luces: Fijate Producciones



SONIA REIG es **VICKY**

Inicia sus estudios de música a las 7 años finalizando su diplomatura en 2000. El mismo año que empieza sus estudios en Arte Dramático (ESAD Valencia), licenciándose en 2004. Dedica sus primeros años laborales a cantar en diferentes formaciones de pop-rock a la par que es letrista del grupo "Taxi" en sus 3 primeros discos. En 2007 se traslada a Madrid donde empezará su carrera como actriz de musicales ("A" de Nacho Cano, "Elvis y Yo", "Madonna I love You", "Mi Princesa Roja"), combinando su faceta como actriz con la de Presentadora ("Suerte Latina (40 Principales)", "Club Natura", "Galería del Coleccionista", etc.); Actriz de Tv (Imagen de Centros Único en Telepromociones, Campañas de Publicidad (BBVA, Cosmote, Colgate, PHB, IVI, Antena3, etc.)); Cantante ("Mecandance", "El Empujón (Antena3), Serie "Aída", Grabación 2 discos para Edelvives (canciones infantiles), etc.); Actriz de Teatro: En 2016 empieza el proyecto ESTRÓGENOS junto a sus compañeros, que tras 2 temporadas de éxito en Madrid estrenan en La Gran Vía Madrileña (Pequeño Gran Vía, 5 de abril de 2018) con Fijate Producciones junto a David Areces y Cristina Esteban.



CRISTINA ESTEBAN es **SARA**

Actriz, cantante y músico nacida en Cuenca, donde comienza su formación en el Conservatorio Profesional de música en la especialidad de guitarra clásica durante 10 años. Su carrera profesional comienza con solo 16 años, siendo la participante más joven de la 5ª edición de "Operación Triunfo", programa con el que recorrió la geografía española en gira de conciertos. Estudia arte dramático en diferentes escuelas como Cristina Rota, Escuela TAI y Estudio Interactivo. Además, presentó el magazine musical "CMTOP" emitido en Castilla La Mancha Televisión durante 4 años. Sus trabajos como actriz de teatro comienzan cómo protagonista del musical "El diario de Ana Frank" en el Teatro Calderón de Madrid y a partir de aquí pasa a protagonizar las siguientes producciones y musicales: "A quién le importa, el musical", "Un viaje al gran musical", "Jeckyll & Hyde", "Musical.es Suspiros de Broadway", "Cállate y Bésame", "Baby Rock". Actualmente en cartel con las obras: "Mi madre, Serrat y yo" y "Estrógenos" en la que además de ser una de las actrices es coproductora.



VERÓNICA PÉREZ es **DIANA**

Comenzó su formación en la EMTZ de Zaragoza y se especializó posteriormente en pedagogía Lecoq en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernandez. Su búsqueda de una visión creativa que aunara distintas perspectivas y disciplinas artísticas le llevó a investigar en lenguajes diversos: técnica Chekhov, danza contemporánea, teatro de sombras, etc. Formó la compañía "Miraclau Teatro" con Lourdes León en la cual ejerció labores de dirección, dramaturgia, producción, distribución así como actriz en los espectáculos "La última mirada", "Una serie de dichas desdichas", "Oliver Twist" y "Momo". Formó parte durante 7 años del equipo de la sala Plot Point en la cual dirigió, actuó y coreografió espectáculos como: "Romeo y Julieta" "Menage a Trois", "Baby Rock", o "Callate y Bésame", entre otros. También se desarrolló como profesora en la formación regular de actores y actrices. Durante su trayectoria profesional ha trabajado y colaborado con directores y compañías como Paco Ortega, Rafa Campos, Mariano Anós, La Cubana, Trance Express, etc.



DAVID ARECES **DIRECTOR Y GUIONISTA**

Inicia sus primeros estudios en Arte Dramático y diversos talleres de teatro. Después de un largo periodo dedicado a la escritura de sus propios monólogos, inicia los estudios en la 'Factoría del Guión' donde cursa y obtiene la 'Diplomatura en Guión para cine y televisión' Tras esto inicia su andadura en el mundo del cortometraje, donde escribe varios cortos. Luego llegaría la obra de teatro ¿A qué piso vas?, representada durante cuatro años por toda España la cual está a punto de estrenar su versión argentina en Buenos Aires. En el año 2015 escribe la celebrada comedia 'Estrógenos', a día de hoy en cartel y de gira por España. Y en Enero del 2018 arranca su último proyecto teatral 'Desmontando la palabra amor', el cual ha escrito y dirigido. Actualmente se encuentra preparando nuevos proyectos teatrales y televisivos.