



# EL SEÑOR DE LAS HAMBURGUESAS

DE MIGUEL SEGÚI

DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

UNA PRODUCCIÓN DE



En un Universo, no demasiado alejado, JOE BURGER CHALLENGER es el influencer gastronómico más brillante que existe. Con millones de seguidores, se gana la vida comiendo y promocionando hamburguesas por todo el mundo. Pero su vida va a dar un giro de 180 grados.

Un día, después de un tenso encuentro en una cafetería de barrio con dos admiradoras desaforadas, se despierta secuestrado, maniatado y amordazado en un sótano oscuro y húmedo. Allí conocerá a una familia un tanto especial que guardan un siniestro secreto.

Capitaneados por EL ABUELO, una figura misteriosa y de un poder arrebatador, someterán a JOE al gran reto de su vida. Sigán al pobre JOE y sus depravados secuestradores en esta comedia absurda y oscura hasta un final absolutamente apoteósico.

Que aproveche.

# SINOPSIS

DOSSIER  
DEL ESPECTÁCULO

EL SEÑOR DE LAS  
HAMBURGUESAS



# EL EQUIPO

## FICHA ARTÍSTICA

Producción  
**Joe Burger Challenge**

Texto y dirección  
**Miguel Seguí**

Ayudante de dirección  
**Fernando Soler**

Elenco  
**Joe Burger**  
**Miguel Seguí**  
**Mireia Pérez**  
**Laura Pellicer**  
**Raúl Ferrando**  
**Toni Misó**



## FICHA TÉCNICA

Espacio escénico  
**Diego Sánchez, Los Reyes del Mambo**

Iluminación  
**Mundi Gómez**

Vestuario  
**María Poquet**

Espacio sonoro  
**David Alarcón**

Imagen  
**Raúl Piles**

Distribución  
**Rafa Alarcón, Comedy Plan**

Producción ejecutiva  
**Fernando Soler y Diego Alamar, Triapasón**

Colabora  
**Espai Rambleta**



Valencia, 1978. Comienza su carrera artística con 20 años, en la Escuela de Actor de Valencia.

Su primer trabajo profesional tiene lugar gracias a Jordi Gomar que cuenta con él en el espectáculo Me gusta, estrenada en la casa de cultura de Puig.

En esa época funda su propia compañía, la Compañía Marsupial, donde estrenan su primera obra en el 2004 con una obra absurda llamada No temas al enterrador. Y luego haciendo varios espectáculos de Café-teatro, llegando dos veces consecutivas a la final del Circuito de café-teatro de Valencia y estrenando un capítulo piloto de una web serie, todavía sin estrenar. En este tiempo trabaja en compañía como Bramant Teatre, Compañía teatral el Micalet, Oscura teatre, Unión Temporal de Actores, etc... participando en obra como Construyendo a Verónica, Barioná, Lamar, L'ultima paraula, Zero responsables, Frank V, Niño muerto vestido de payaso, La Tossudería, Les tres germanes, La Montaña de Caramelo, El gato de schrodinguer, entre otros muchos...

Participa también en las series de televisión Valenciana y cine como L'Alqueria Blanca y Senyor Retor. A nivel audio-visual también participa en Entre Dos Reinos, El diario de Carlota, Tarancón, Incógnita, Valenciana, Un Bany pròpi, etc...

# DIRECTOR

MIGUEL  
SEGUÍ LINDÓN

DOSSIER  
DEL ESPECTÁCULO

EL SEÑOR DE LAS  
HAMBURGUESAS



Desde 2013 empecé a promover el tema de los retos de comida en España como afición y en 2015 creé un canal de YouTube para grabar mis retos.

Era solo una afición y pensaba que los verían únicamente mis amigos de Facebook, pero los vídeos empezaron a crecer en audiencia y en 2018 llegué los 100.000 suscriptores y organicé un viaje a Estados Unidos para hacer la ruta 66 haciendo retos de comida con un equipo.

En 2021, viendo que las hamburguesas me permitían ganar más dinero que la policía, tener más libertad, ser más creativo y disfrutar más, entregué la placa y la pistola para dedicarme a esto al 100%.

En 2023 creé una agencia de viajes para llevar a propietarios de restaurantes a Estados Unidos y he abierto 2 restaurantes en Cuenca y Valencia con mi propia inversión: MOFLETE BY JOE BURGER, un local donde ya trabajan 30 empleados y tenemos las reservas completas a diario. Trabajo en la organización de Champions burger, un evento de hamburguesas mas importante de España. Tengo más de dos millones de seguidores en todas mi redes sociales (casi un millon solo en YouTube y más de un millon entre instagram y Tiktok)y tengo tanta demanda de colaboraciones de restaurantes que tengo que ajustar mi agenda para comer fuera de casa todos los días y seleccionar bien los lugares donde quiero ir.

Y con todo esto, he decido ahora lanzarme a mi mayor pasión: La producción teatral y la interpretación. Mi experiencia artística comenzó haciendo stand up comedy con varios grupos de teatro y con textos propios escritos por mi, pero lo dejé por centrarme en mis otras facetas.

Tras varios años formándome como actor con profesores como Ricardo Jordán o José Ortiz, me meto de lleno en el mundo del teatro produciendo una comedia inspirada en el personaje que me ha llevado a la fama, pero sacándolo de su mundo foodie y llevándolo a una historia donde nunca se ha encontrado este personaje.

# PRODUCTOR

JOE  
BURGER

DOSSIER  
DEL ESPECTÁCULO

EL SEÑOR DE LAS  
HAMBURGUESAS

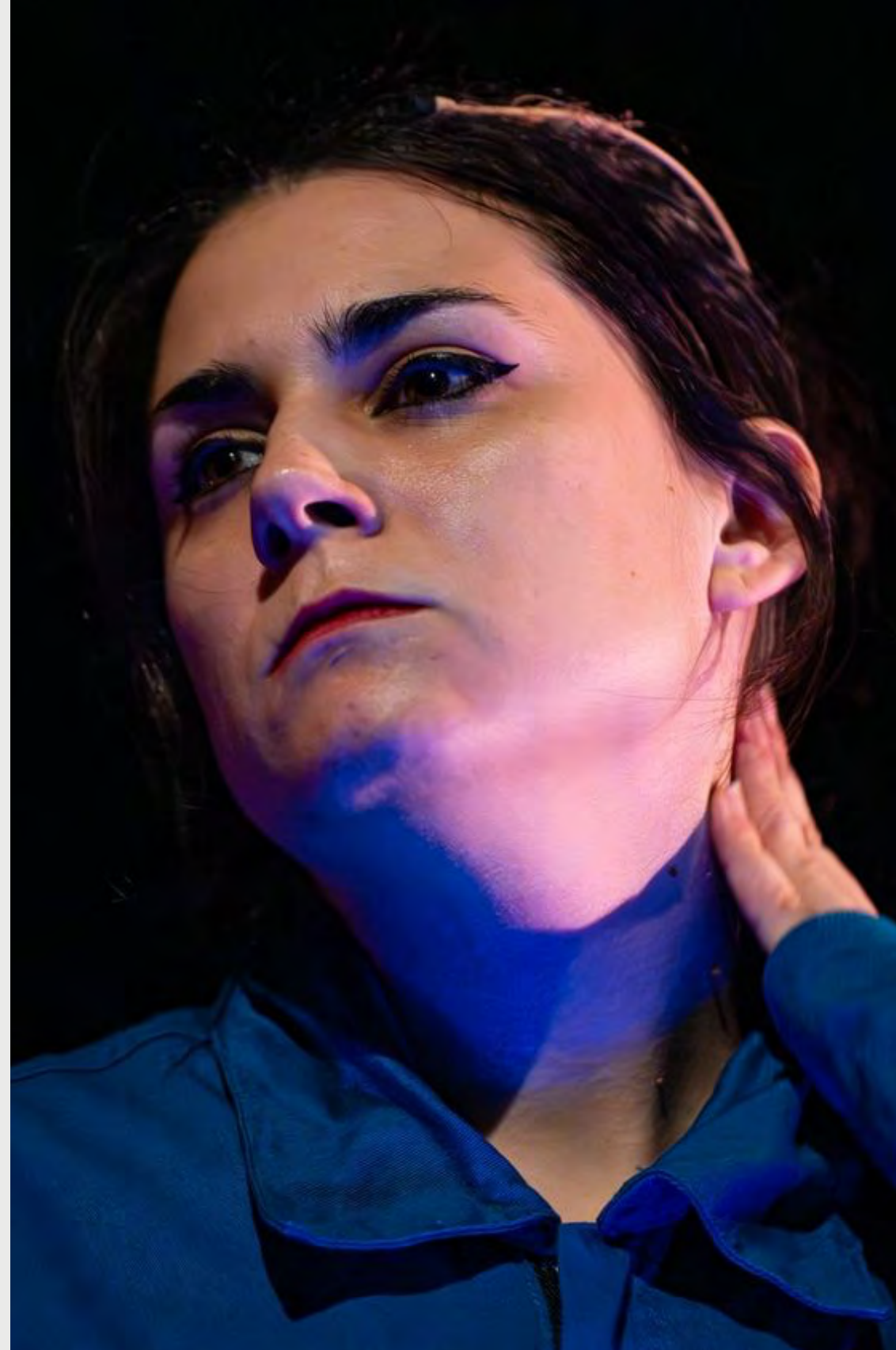




Ha trabajado en numerosas compañías valencianas, Pérez & Disla, Ornitorrincs, Zircó Produccions, Malpaso, Chicharras, Anem anant, “La negra” y espectáculos como “Carinyo”, “Satisfaction”, “Aurora De Gollada”, “Pánico”, “Aeropuertos”, “Estem tan bronzejats que fem una mica de fàstic”, “Fent cúa”, “L’hoste Perfecte”, “Circus”, “Brindis” “Godot”, “Demà no hi ha classe”, “WinWin”entre otros.

En televisión la hemos podido ver en series como “La Lola”, “Fugitiva”, “Bon dia, Bonica”, “Negocis de familia”, “Altra oportunitat”, “Les Moreres”, “Singles”, “Check-in hotel”, “Parany”, “Benidorm”, “Després de tú” y en producciones cinematográficas como “Formentera Lady”, “Juegos de Família”, “Un suave olor a Canela”, “La Família Dementia”, “Nueve Meses”, “100 metros”, “Cuatro estaciones”, “Blasco Ibáñez y los cuatro jinetes del apocalipsis”, “Les vacances de Mara”, “Cosos a fer abans de morir” entre otras.

MIREIA  
PÉREZ



Nacida el 1 de octubre de 1992. Finaliza sus estudios en la Escuela del Actor en el 2014, participando en “Juera de Fuego” de Toni Misó, dirigida por Miguel Ángel Romo. Participa también como actriz en proyectos teatrales como “Deseo y placer” de Gabi Ochoa, “Família Normal” de Núria Vizcarro y dirigida por Pau Pons para “L’Horta Teatre” y “Memòria de l’oblit” de Moma Teatre dirigida por Carles Alfaro.

También participa en lecturas dramatizadas para el IVC con “Las danesas”escrita y dirigida por Xavo Giménez; y “15 minuts amb tu” escrita y dirigida por Carles Alberola.

En el espacio audiovisual participa en la serie “Açò és un destarifo” de Albena y Nakamura Films; también en la serie “Després de tu” de Albena, ambas para ÀPunt, así como actriz de reparto en “La Ruta” de Atres Media.

LAURA  
PELLICER LLINARES

# INTÉRPRETES



TONI  
MISÓ

Nacido en Alicante 1962.

Ha trabajado como actor, director, autor y en la pedagogía teatral. Comenzó trabajando en el C.D.G.V. y a partir de ahí se ha ido formando con diversos directores de prestigio reconocido.

Interpretando tanto textos clásicos del siglo de oro, y del teatro grecolatino, como de teatro de repertorio europeo y de autoría joven viva. Ha trabajado en la C.N.T.C. o en el C.D.N. compaginando producciones tanto nacionales como de numerosas compañías valenciananas.



Actor valenciano titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático en Madrid.

Al salir de la carrera trabaja en obras de teatro como "Tirant" dirigida por Eva Zapico y "Les Saurines" dirigida por Mafalda Bellido, ambas producidas por L' Institut Valencià de Cultura (IVC).

Además trabaja en L' Última lluna de "Mercucio Montesc" dirigida por Borja López Collado (nominado a mejor actor revelación) y "Ricardo III" dirigida por Xavier Ariza, entre otras. En el mundo de la televisión, debuta con "La Otra Mirada" y, posteriormente, destacan sus trabajos en "Amar es para siempre", "La Cocinera de Castamar", "Fuerza de Paz", "El nudo" y, la más reciente "Mía es la venganza".

RAUL  
FERRANDO

# INTÉRPRETES

# CONTRATACIÓN

Rafa Alarcón 675 637 103 / Oficina 669 357 923  
info@comedyplan.com

PRODUCCIÓN



DISTRIBUCIÓN



COLABORA

