

Tutatis presenta
OBRA DE TEATRO

Dossier de premsa

el
monstruo
de
colores

annallenas

Un espectáculo de títeres, música y colores para hacer viajar a los más pequeños por el mundo de las emociones.





El espectáculo

Adaptación teatral de "El monstruo de colores", la obra de Anna Llenas con más de 300.00 copias vendidas y traducida a 16 idiomas. Una puesta en escena llena de poesía visual que nos ayudara a conectar con cada emoción.

El espectáculo se ha representado en más de 100 sales de todo el país y forma parte de la programación de algunas de las ferias de Artes Escénicas con más prestigio a nivel nacional; como la Madferia o la Mostra d'Igualada.


Como las pagines de un libro, su escenografía blanca se impregna con los colores de cada una de las emociones, de los títeres y objetos y de las luces y sombras. Una inmersión en el universo de Anna Llenas, donde el trabajo con cartón y el trazo de la cera cogen mucha fuerza.

Coproducción de Tutatis y Transeduca con dos actrices, dos títeres (Monstruo y Nuna) y una maraña de emociones.

Sinopsis

El color amarillo quiere decir que estás contento. El azul es la tristeza, el rojo la rabia, el negro el miedo... El verde... ¡Menudo lío! Cada color representa una emoción, pero hay que saber entenderlas para ponerlas en orden.

El monstruo de colores es un personaje entrañable que provoca sentimientos de empatía a los más pequeños y que los permite identificar y poner nombre a lo que sienten en cada momento. Tanto el libro como la obra de teatro son herramientas pensadas para facilitar la expresión de las emociones en los más pequeños y no tan pequeños...





Productora y distribuidora con **más de 30 años de experiencia** en el ámbito de las artes escénicas, eventos, espectáculos teatrales, animaciones de calle y conciertos.

A través de diferentes compañías de teatro familiar, de calle y animaciones, sus espectáculos han conseguido prestigio y **reconocimiento en el territorio español e internacional**; con premios en FETEN, Aalborg o Gaukler Festung.



Empresa dedicada a la producción y programación de campañas de teatro para escuelas e institutos de todo el país. Con más de 20 años de experiencia, Transeduca es un referente de calidad y eficacia en el sector de las representaciones escolares. Más de 200.000 alumnos de más de 1.200 centros educativos de todo el país conocen sus espectáculos cada año.

Para asegurar la adecuación de las obras a los diferentes alumnos, Transeduca cuenta con un equipo pedagógico, formado por profesores en activo que establecen los criterios didácticos que más se adecuan a cada público y a cada obra.

Contacto prensa

Laura Suárez comunicacion@transeduca.com 933 778 433



Equipo creativo

Ruth Garcia, directora

Actriz formada en el Col·legi del Teatre de Barcelona (2001-2003) i posteriormente formada en la disciplina de la Biomecánica teatral con Nicolai Karpov (2005-2007). Ha sido socia fundadora de la compañía Engruna Teatre (2007), participando como actriz y/o directora en todos sus montajes (*Loops; Codi Postal 00; El Molinet Màgic; La Nina del Cap Pelat; roda, roda... Rodoreda!*; entre otros) hasta el año 2017. Ha codirigido *La ràbia que em fas* (2013) producida por la compañía alGalliner. Además, ha trabajado con algunas producciones de Diagonal TV como actriz capitular (*Vent del Pla, Infidels, KMM*).



Joan Colomo, música

Músico y cantautor que ha formado parte de bandas como Zeidun, Moksha o Unfinished Sympathy.

Destaca su trayectoria en solitario con publicaciones como 'Contra Todo Pronóstico' o 'Producto Interior Bruto'.

Joan Pena, escenografía

Escenógrafo en Universal Port Aventura, Hojarasca Teatro, Transeduca, o Zum Zum Teatre. Realiza diferentes trabajos de videoocreación con Lo que queda del día, Geomedia, y Roig, así como videoclips y soportes audiovisuales para Zuma, Crazy notes y Mister Jones.





Ficha artística

Dirección	Ruth García
Autora	Anna Llenas
Producción Ejecutiva	Lluís Rovira
Intérpretes principales	Laura Bosh y Gisela Guitart
Intérpretes secundarias	Ruth García y Mireia Casado
Música	Joan Colomo
Escenografía	Joan Pena, Elisabet Pané y Quimet Felis
Resp. de producció	Mònica Gálvez
Producció	Núria Mas
Comunicació	Laura Suárez
Dept. Administració	Ester Bernaul
Directora Comercial	Mireia Jauregui

Col·laboren:

annalenas®



