

CANTORES de HISPALIS

el MESIAS

O R A T O R I O

SU VIDA, MUERTE Y RESURECCIÓN
COMO JAMÁS TE LA HABIAN CANTADO

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓN, COMPOSICIÓN Y ORQUESTACIÓN

JOSE ENRIQUE DE LA VEGA

AUTORES DEL TEXTO LITERARIO

HERMANOS BIZCOCHO

DOSSIER ARTÍSTICO

USTEDES LO AMAN A PESAR DE NO HABERLO VISTO, Y, AUNQUE NO LO VEN AHORA
CREEN EN ÉL Y SE ALEGAN CON UN GOZO INDESCRIPCIÓN Y GLORIOSO, PUES
ESTÁN OBTENIENDO LA META DE SU FE.
QUE ES SU SALVACIÓN.

Pedro, 1:8-9

ÍNDICE

Sinopsis

Repertorio

Compañía

Ficha de Producción

Contactos



SINOPSIS

EL MESIAS es la nueva apuesta de Cantores de Híspalis para retomar el camino que les hizo abandonar, la pandemia y el fallecimiento de su figura más emblemática, en el culmen de su carrera profesional.

EL MESIAS es el trabajo de mayor carga espiritual y, por lo tanto, el que ofrece una visión más trascendente y comprometida con sus creencias, sin perder el estilo, sin olvidar las apuestas arriesgadas de siempre y sin dejar de cultivar esa innovación que ha hecho que este grupo tenga un sello propio.

La historia de Jesús de Nazaret contada y cantada en clave andaluza, con vocación de apertura hacia todos los pueblos del mundo y con momentos en los que sentirá estar en alguna de las grandes producciones de Hollywood.

EL MESÍAS obra compuesta por el productor, compositor y arreglista José Enrique de la Vega, con textos basados en los Evangelios Canónicos según San Marcos, San Mateo, San Lucas y San Juan, es un oratorio dividido en 4 partes y 20 movimientos donde se narra de forma musical y literaria, la anunciación, vida, pasión, muerte, resurrección y ascensión de Jesucristo al Reino de los Cielos.



Desde sus primeras grabaciones en la década de los 70 Cantores de Híspalis fueron aglutinando un ramillete de temas dedicados a la Semana Santa, a los que en los 80 denominaron “EL RINCON COFRADE DE CANTORES DE HÍSPALIS”.

No fue hasta el año 2000 que decidieran crear un espectáculo dedicado exclusivamente al mundo cofrade sevillano que titularon “SEVILLA REZA CANTANDO”, con un más que notable éxito en la ciudad hispalense donde se estuvo representando varios años en el desaparecido Teatro Imperial y en el Teatro Lope de Vega.

En 2007 Cantores de Híspalis estrenan “LA PASION SEGÚN ANDALUCIA”, una nueva obra dedicada a la Semana Santa en clave andaluza, basada en las costumbres y tradiciones del pueblo andaluz, utilizando por primera vez una gran proyección audiovisual en sus representaciones, cosechando grandes éxitos durante 12 años y despertando un gran interés en los programadores de teatros del resto de España.

Sin ninguna duda el espectáculo estrenado en 2017 “CRISTO PASION Y ESPERANZA”, de un contenido literario brillante y de una sensibilidad musical magnífica, es la obra cofrade-religiosa más importante de Cantores de Híspalis porque fue concebida desde la Esperanza y la Fe de un Pascual que la comenzó a crear entre las sábanas de un hospital y que finalizó tras recuperarse de una maldita enfermedad en su visita a Jerusalén.

Sirva la cuaresma de 2023 como el comienzo de EL MESIAS que sin duda es el trabajo de mayor carga espiritual y, por lo tanto, el que ofrece una visión más trascendente y comprometida sin perder el estilo, sin olvidar las apuestas arriesgadas de siempre y sin dejar de cultivar esa innovación que ha hecho que este grupo tenga un sello propio.

***Y VOSOTROS QUIÉN DICES QUE SOY YO...
...TÚ SEÑOR, ERES EL MESÍAS DE DIOS.***

San Lucas 9, 18-22

"Bienaventurados los que cantan porque verán a Dios y le rezarán cantando.

Dios siempre aguarda al final del camino de la fe. Y los Cantores se han ganado a pulso tener un puente que siempre les espera, un puente hacia Dios en una larga trayectoria en la que el cante conduce a esa cima, a ese paraíso que ahora, usted, también puede alcanzar a través de una sinfonía que le hará sentir la gracia de estar vivo"

Carlos Navarro Antolín
Diario de Sevilla

REPERTORIO

CANTORES de HÍSPALIS

IDEA ORIGINAL, COMPOSICIÓN Y ORQUESTACIÓN

José Enrique de la Vega

AUTORES TEXTO LITERARIO

Hnos. Martínez Bizcocho

ACTO I

ESCENA I (OBERTURA) - Anunciación a la Virgen María

ESCENA II Jesús de Nazaret

ESCENA III Los Inocentes

ESCENA IV Huida a Egipto

ESCENA V El Joven Mesías

ACTO II

ESCENA VI Bautismo

ESCENA VII El Desierto (INSTRUMENTAL)

ESCENA VIII Madre, ha llegado el momento

ESCENA IX Predicación y los Apóstoles

ESCENA X Milagros

ESCENA XI Jerusalén

ACTO III

ESCENA XII Caifás y La Última Cena

ESCENA XIII Oración en el Huerto

ESCENA XIV El Prendimiento (INSTRUMENTAL)

ESCENA XV El Arrepentimiento de Judas

ESCENA XVI El Sanedrín y Pilatos – La Sentencia

ESCENA XVII Flagelación y Humillación (INSTRUMENTAL)

ACTO IV

ESCENA XVIII Vía Crucis

ESCENA XIX Crucifixión

ESCENA XX La Piedad de María

ESCENA XXI El Santo Sepulcro

ESCENA XXII La Resurrección

COMPAÑÍA



Piano y Dirección / **JOSÉ ENRIQUE DE LA VEGA**
Voz, Guitarra y Percusión e instrumentos étnicos / **Antonia Ferrá**
Guitarras, Buzouki y Violonchelo / **Ángel Morilla**
Bajo Eléctrico / **Rafa Díaz**
Clarinete, Flauta Travesera, Ney, Duduk y Saxofón / **Rolando Ochoa**
Trompa / **Lorena Martín**
Trombón / **Pepe Hernández**
Trompeta, Fliscorno y Teclado / **Fran Rivero**
Percusión Étnica 1 / **Dany Moreno**
Percusión Étnica 2 / **Agustín Henke**

CUERDA

Violín 1 / **Aurora Villalobos**
Violín 1 / **Fátima Latorre**
Violín 1 / **Laura Rubiales**
Violín 1 / **Carmen de Vega**
Violín 2 / **Laura Pérez**
Violín 2 / **Cristina Lorenzo**
Violín / **Mar Ochavo**
Violín / **María Manchón**
Chelo / **Irina Zielinski**
Chelo / **Amanda Weber**

PRODUCCIÓN



Producción Ejecutiva

MUNDO AZUL PRODUCCIONES, S.L.

Intérpretes / CANTORES DE HÍSPALIS

Juan Luis Calceteiro, Carlos Ruiz, Alex Hernández y Diego Benjumea

Road manager

Rafael Sánchez

Coordinador de producción

Juan Luis Calceteiro

Auxiliar de producción y Área de comunicación

Carlos Ruiz

Responsable técnico de sonido

Alberto Naranjo

Técnico de sonido monitores

Rafa Robles

Producción técnica

Sergio Castillo

Técnico iluminación

Luis Rodríguez

Diseño creativo y escenografía digital

Juanma Suárez

CONTACTOS

elmesiascantores.es

OFICINA DE CONTRATACIÓN

MUNDO AZUL PRODUCCIONES, S.L.

Mail: info@elmesiascantores.com

Tfno: +34 686 27 07 74

EL MESIAS

CANTORES DE HISPALIS

