

UN SHOW DE  
**DIMENSIÓN  
VOCAL**



CON  
**LA BOCA  
ABIERTA**

UNA AVENTURA MUSICAL 100% A CAPELA



DIRECCIÓN ARTÍSTICA: JOSÉ NEGRETE, DIRECCIÓN MUSICAL: JULIO VAQUERO, DIRECCIÓN VOCAL: FELIPE FORASTIERE, COREOGRAFÍA: SANDRA GONZÁLEZ Y BELÉN MARCOS, ILUMINACIÓN: JOSÉ VILLEGAS, SONIDO: LUÍS YEPES, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: MARÍA AREVALO



***DIVERSIÓN  
EMOCIÓN  
y MÚSICA  
para quedarse...***



# SINOPSIS

La suerte de cinco desconocidos cambia radicalmente cuando una visita celestial les sorprende en medio de la consulta de un dentista.

**Beatbox, armonía vocal y grandes dosis de humor** dan vida a un viaje musical a cinco voces por las canciones más exitosas de la historia.

Un cóctel irresistible de **comedia, emoción y música** 100% a capela que te dejará... con la boca abierta.

¿Te atreves a redescubrir la música?



# EL SHOW

Tras un periplo de éxito por varios teatros de renombre de la Gran Vía madrileña a lo largo de los dos últimos años, Dimensión Vocal se lanza a la gira de su espectáculo más aclamado: **CON LA BOCA ABIERTA**, consagrado ya como uno de los espectáculos más originales y mejor valorados de toda la cartelera madrileña.

Aunando la **comedia** para todos los públicos con unas versiones musicales increíbles, *Con la boca abierta* toca **todos los géneros** desde el rock hasta las bandas sonoras, pasando por el blues y el pop hasta —cómo no— el reggaetón. **Más de 100 éxitos musicales** desfilan a lo largo de los 90 minutos que dura esta fiesta sonora hecha de armonía vocal y beatbox.

Una fiesta integrada también por unos **diseños artísticos de primer nivel** (iluminación, sonido, escenografía...) que consiguen marcar un antes y un después uniendo música a capela y teatro con una calidad inigualable.

Sumando esto a las canciones más aplaudidas de hoy y siempre, tenemos como resultado una obra de teatro musical irresistible que termina levantando a todos los espectadores de su asiento.

La música más extraordinaria hecha voz y la comedia más emocionante son la garantía para un show que no tiene competidor.



# LA COMPAÑÍA

Nacida en **2011** en el seno de la *Madrid Youth Orchestra* (MAYO), Dimensión Vocal surgió como una apuesta de **cinco músicos profesionales** por crear un grupo a capela capaz de acercar la música sin instrumentos al gran público.

Hoy en día se trata de la formación musical a capela más **versátil** de España: sus espectáculos se diferencian por una suma sorprendente de música 100% a capela, beatbox, teatro, humor, coreografías, escenografía, iluminación, interacción con el público y pedagogía.

Con el paso de los años, la compañía ha recorrido toda la geografía nacional llevando la música vocal a multitud de lugares en todo tipo de formatos, alcanzando gran notoriedad con la publicación de varios **videoclips que dieron el salto a la televisión**, además de con su reciente participación en la última edición de **Got Talent España**.

Tras estrenar su primer **espectáculo músico-teatral** en 2018 (*En busca del sagrado acapella*), en 2021 estrenan su segundo montaje: *Con la boca abierta*, en plena **Gran Vía** de Madrid, convirtiéndose de inmediato en un éxito de crítica y público.



## Aser LEÓN

Formado como bailarín urbano en Navarra, en Madrid se formó como actor y cantante en escuelas como **Cuarta Pared** y de la mano de grandes profesionales como Abel Fernando.

Ha pasado por programas como **Acapella** de **Movistar #0** y **Got Talent** de **Telecinco** como beatboxer.

Tras estar dos años de gira por todo el mundo con el espectáculo **Forever King Of Pop** de Michael Jackson, formó parte de elenco principal de **Fiebre Hamilton** en el Espacio Raro de Madrid.

Actualmente también es uno de los artistas principales del espectáculo musical **Cruz de Navajas**.



## Fernando PALACIO



Formado en teatro musical en la Escuela Coral Antón y en el **Laboratorio de la Voz**, así como en doblaje y en verso. Ha recibido clases de canto con **José Masegosa** y con Esther Izquierdo. Además de trabajar en **Los Repertoristas**, es también compositor y director musical de varios montajes musicales como **Vacío** o **RENT**.

Como actor, ha participado en montajes musicales de **Rock en Familia**, Tinoní Creaciones, Music Box Learning e IlusiónYArte. Actualmente, forma parte del tributo a los **Backstreet Boys** y del **Musical de los 80s-90s**.

## Guzmán YEPES



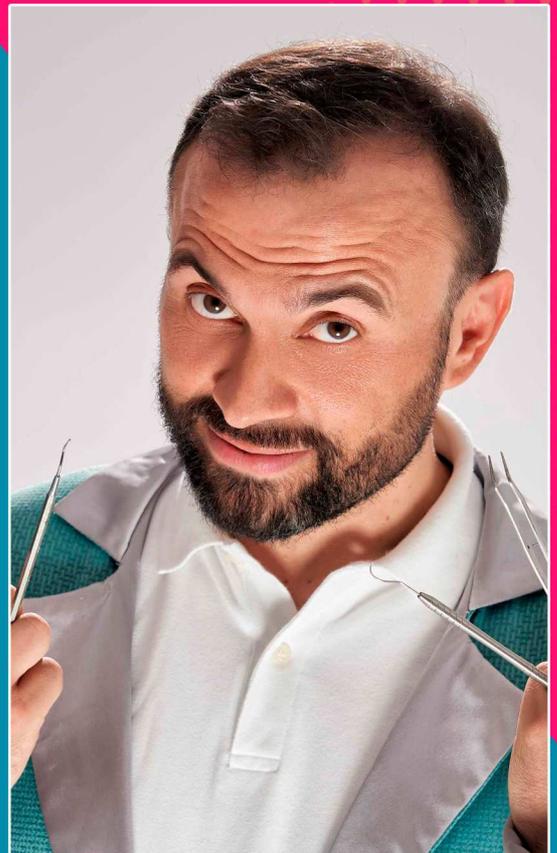
Descendiente de una familia de músicos como Ignacio o Narciso Yepes, es músico profesional graduado en la **Associated Royal School Of Music** de Londres.

Ha formado parte de los coros de música contemporánea **Cantigal** y **Ars Domino**, siendo además director de los coros **VIA Schola**, **Santa María de Nazaret** y de la **Universidad Villanueva**. Junto a Peter Base, ha trabajado en la discográfica **MUWOM** de Carlos Jean. También es guionista de cine premiado por *Abcguionistas* en 2019.

## Luis ALONSO

Graduado en guitarra clásica y formado como bajista en la Escuela de Nuevas Músicas, participó en los grupos **The Rock Push Band**, **Broadway Revisited** y **Braun and the Philips** como bajista y vocalista.

Como cantante se formó con profesionales como Patricia Ferro, Fernando García y Gema Vau y como actor ha formado parte de la **Compañía Veofocos** de teatro musical. Actualmente es el director del grupo de gospel y soul **Spirit to All**.



## Luis LEÓN

Actor, cantante, músico y creador formado en **Réplika Teatro**, el **Laboratorio de la Voz**, **MEV** y la **Central de Cine**. En 2015 se proclamó ganador del **Festival de la Canción de Extremadura** y en 2018 fue nominado a mejor actor por el **Instituto Oficial de RTVE**.

Destacan sus papeles en montajes teatrales y musicales como *Peter Pan, un musical muy especial*, *Caperucita Roja, el musical* (Premio a Mejor Musical Familiar de España), *Locos por el Diván* o *Los Emigrados*.

Actualmente también forma parte del espectáculo internacional de Michael Jackson **Forever King Of Pop** como cantante principal.



## José NEGRETE

Escritor, director y productor escénico y audiovisual formado en la Universidad Complutense y en la RESAD, es además ingeniero de sonido egresado del CES. Conocido por ser el director de escena del grupo de humor musical **Académica Palanca**, ha dirigido formaciones nacionales e internacionales como **Adesso** o **Le Voci** y espectáculos como **Grandes Sencillos** o **Broadway 3.0**, siendo autor y director del musical **Entrañables 60** (con Jeanette, Miki, Karina, Lorenzo Santamaría y Tony Ronald).

En su faceta como cineasta, ha sido guionista y realizador en múltiples series y programas de televisión como **Farmacia de Guardia**, **Ruta Quetzal**, **Inocente, inocente** o **Documentos TV** y también director de filmes premiados como **Fin de cinta** (Festival Alcine) o **Imágenes reales del juego** (Festival CINHOMO).

Ha sido profesor en el centro universitario de artes **TAI** y actualmente trabaja con varias marcas reconocidas a nivel nacional e internacional.



## Julio VAQUERO



Graduado en composición por el Real Conservatorio de Madrid y la Universidad Chopin de Varsovia, amplía sus estudios en Italia con Salvatore Sciarrino, siendo el primer español de la historia en entrar en el posgrado de composición para teatro musical de la **Universidad de Nueva York**.

Ha compuesto y dirigido más de una veintena de musicales, habiendo sido nominado a Mejor Dirección Musical por los **Premios del Teatro Musical** en 2017, 2019 y 2020 y por los **Premios Broadway World** en 2019. Ha trabajado para festivales como el **Festival Latinoamericano de Música Contemporánea** o el **Festival Internacional de Música de Piantón**. Formado en canto con Rodrigo Álvarez, ha sido cantante y arreglista de los grupos a capela **Voisix**, **Made in Vocal** y **Acapella Language**.

Residente en EE. UU. desde 2021, actualmente es el director artístico del **Washington Heighs Choir School** de Nueva York.

## Sandra GONZÁLEZ

Formada como bailarina desde hace más de dos décadas, imparte clases de danza urbana y contemporánea en varias escuelas de Madrid.

Se ha encargado de la dirección artística de *El café de Broadway* (Innovarteatro) y ha sido la coreógrafa de la compañía **Musicales3C** (*Mamma mía*, *Una navidad en Broadway*, *La bella y la bestia...*).

Su trabajo ha sido reconocido como **Mejor Coreografía** en dos ocasiones en el Certamen de teatro YQNB en 2013 y 2014, entre otros. Desde 2018 lleva la dirección coreográfica del grupo a capela Dimensión Vocal.

Además, en el año 2022 fue elegida como la coreógrafa responsable de la adaptación española del reconocido musical estadounidense **SpongeBob SquarePants: The Broadway Musical**.



# FICHA ARTÍSTICA

## ELENCO:

ASER: Aser León | Shathu Entayla | David Freigenedo

GUZMÁN: Guzmán Yepes | Diego Jacobina | Mirko Nisenson

LUIS: Luis Alonso | Javier Amaro

JULIO: Fernando Palacio | Adrián de Vicente

LEÓN: Luis León | Miguel Ángel Mota | Ángel Martínez

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** José Negrete

**DIRECCIÓN MUSICAL:** Julio Vaquero

**DIRECCIÓN VOCAL:** Felipe Forastiere

**COREOGRAFÍAS:** Sandra González y Belén Marcos

**AUTORÍA DEL TEXTO Y LOS ARREGLOS:** Dimensión Vocal

**VOZ EN OFF:** Raúl Novillo

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** José Villegas

**DISEÑO DE SONIDO:** Luis Yepes

**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** María Arévalo

**DISEÑO GRÁFICO:** Lucas Fernández y Fran Granada

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN:** Raquel Ruano

**REGIDURÍA:** Sara Haro y Marta Carrasco

**PRODUCCIÓN:** IMPÁS Producciones, Dimensión Vocal y Diego Vaquero

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Luis León

**FOTO Y DISEÑO WEB:** Sweet Media

**COMUNICACIÓN:** Angy Abalo

**REDES SOCIALES:** Beatriz Menchén

**PRENSA:** María Díaz

**PATROCINIO:** Diga-ah! – Laboratorio de la Voz y Clínica Dental Doctores Beca



# FICHA del ESPECTÁCULO

**Género:** Comedia musical 100 % a capela

**Duración:** 90 minutos

**Público:** Todos los públicos

**Tiempo de montaje:** 8 horas

**Tiempo de desmontaje:** 2 horas

**Superficie mínima de escenario:** 6 x 5 m



# PRENSA



TEATRO  
MADRID

«Musicalmente perfecta. Un chute de energía, alegría y felicidad» *(Teatro Madrid)*



cine  
y teatro

«Un espectáculo colosal, desmadrado, poético»  
*(CineyTeatro)*



CINEMAGAVIA  
cine, series y teatro

«Un frenesí musical con una calidad y dinamismo absolutos. El espectador cae rendido ante esta fiesta sonora» *(Cinemagavia)*



TU OTRA ALTERNATIVA  
COVER SET

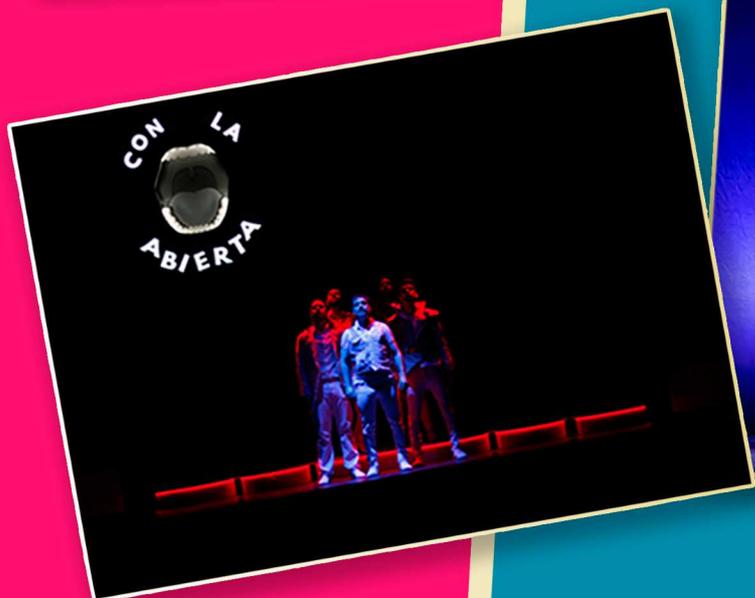
«Dimensión Vocal no deja indiferente a nadie. Un teatro lleno y en el que todos acabamos cantando, dando palmas y finalmente de pie aplaudiendo. Una simbiosis perfecta» *(Cover Set)*



desde mi  
butaca

«Asistimos a un auténtico concierto divertido y tonificador del espíritu. Y sí, salimos con los brazos en alto, pero aplaudiendo, aclamándoles, pidiéndoles un bis, y algunas un beso, bisbisando que son buenos estos chicos» *(Desde mi butaca)*

# GALERÍA



## TRAILER



## OPINIONES



PATROCINADO POR

aaaaah  
aaaaah

**Diga-ah**  
Entrenamiento  
vocal & musical

DRES.  
**BECA**  
CLÍNICA DENTAL

# CON LA BOCA ABIERTA

## CONTACTO

[www.dimensionvocal.com](http://www.dimensionvocal.com)



**Contratación: Luis Alonso**  
[management@dimensionvocal.com](mailto:management@dimensionvocal.com)  
(+34) 654 88 75 80



**Producción: Luis León**  
[luisleon@impasproducciones.com](mailto:luisleon@impasproducciones.com)  
(+34) 608 07 30 33



**Comunicación: Angy Abalo**  
[angyabalo@impasproducciones.com](mailto:angyabalo@impasproducciones.com)  
(+34) 674 90 40 00