DIARIO VIVO

Varios narradores cuentan historias verdaderas y relevantes

Una noche efímera, que no se graba

Un espectáculo que ha agotado las entradas en todas sus ediciones

“Una vuelta a los orígenes”

- El País-

“¿Quién dijo que el periodismo estaba muerto?”

- El Mundo -

“No modulan la voz, no saben actuar...
¡No se los pierdan!”

- CTXT -

“Ríes, lloras y ¡te seguirás acordando
dentro de 20 años!”

- City Confidential -

7. Sucesos

IÑAKI GABILONDO

Sólo faltan siete minutos

Qué es DIARIO VIVO

Un medio de comunicación singular

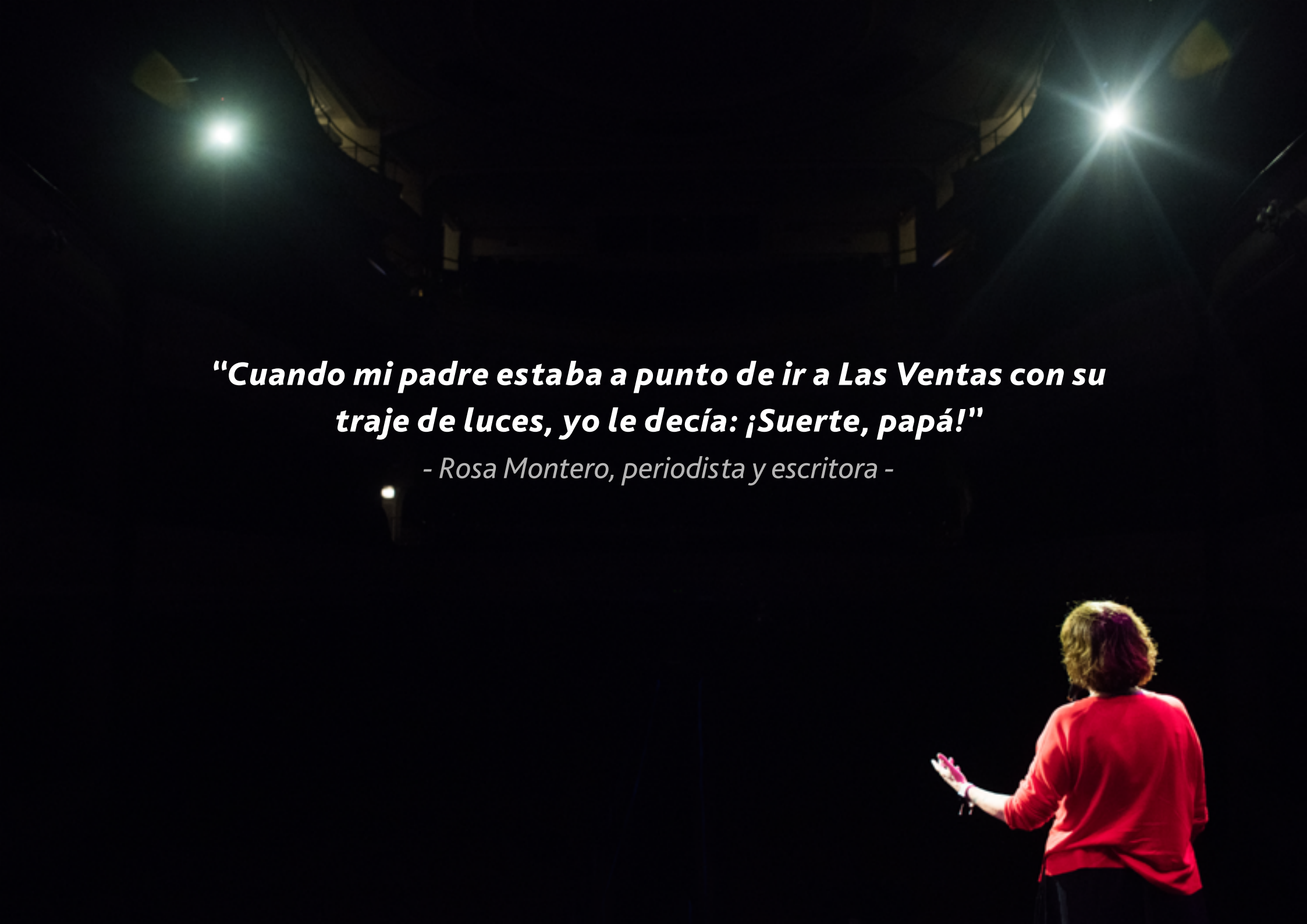
Es una revista viva que desfila con sus secciones, sus relatos del otro lado del globo o de cerca de casa, sus investigaciones periodísticas o sus historias sorprendentes que nos ayudan a descifrar el mundo y a mirarlo con distancia, humor e ironía.

Una experiencia efímera

Los espectáculos no se graban ni se fotografían. El espectador solo podrá llevarse a casa un folleto y el recuerdo de las historias escuchadas.

Un éxito de público

DIARIO VIVO es el único formato de Live Journalism en España y ha agotado localidades en cada una de sus ediciones. Este concepto periodístico nació en San Francisco y está siendo un éxito de público y de crítica por todas partes.



"Cuando mi padre estaba a punto de ir a Las Ventas con su traje de luces, yo le decía: ¡Suerte, papá!"

- Rosa Montero, periodista y escritora -

ergio del Molino . Alfonso Armada . Soledad Gallego Díaz . Mayte Carrasco . Miguel Mor
ichaela Cancela . Diana Aller . Rubén Amón . Luis Baylón . Lucía Méndez . Antonio Rub
Magda Bandera . Héctor Urién . Celia Blanco . Mar Cabra . Iñaki Gabilondo . Tomás Ocañ
va Herrero. Werner Herzog . José Antonio Guardiola . Pedro Armestre . Isabel Cadena
Jane Cambon . Antonio Delgado . Ana Fuentes . Enric Juliana . Antonio Martínez Asens
Jesús Serrera . Ana Tudela . Gonzo . David Jiménez .Encarnación Ramajo . Moon Rib
Guillermo Roz . Sabina Urraca . S ustin Webster . Ana Romero . Migu
ngel Aguilar . Marta Palomo . M lamazares . Paqui Ayllón . Je
ecotte . Begoña Castro . Ner tro. Álvaro Silva Wuth . Luci
il.Justin Webster . Ramón Lang Núñez . Manuela Velasco . Mari
oñi . Xavier Mas de Xaxàs . Ro sús Maraña . Fernando Egozcu
osa Montero . Davut Bilan . Ana Tu Sainz Borgo . Davut Bilan . José Pi
Alfonso Pardo. Cruz Morcillo . Laureana Geraldes . Anónimo García . Xavier Mas
axàs . Bruno Galindo. Dario Adantí. Clemente Álvarez. Sara Acosta. Antonio Pérez Rí
andrine Morel. Anabel Lorente . Carlos Fresneda . Patricia Fernández Martín . Juan Cr
uiz . Carlos de Hita . Miquel Dewever-Plana . Belén Hinojar. Carmen Huidobro. Ber
Iglesias Varela . Boria Reh . Javier Rico . Miguel Ángel Ruiz Parra

+100
AUTORES
E HISTORIAS

DIARIO VIVO también hace

Talleres de storytelling en universidades, instituciones culturales y festivales

Los participantes aprenden a construir su propio relato.

DIARIO VIVO México

DIARIO VIVO está presente en México desde el año 2019 a través de talleres y espectáculos. Ciudad de México, Guadalajara y Oaxaca son algunas de las ciudades que ya están viviendo la magia de DIARIO VIVO.

DIARIO VIVO Rural

Habitantes de pueblos comparten sus historias en teatros de Extremadura.

"Sobre el escenario, a unos pocos metros del público, la comunicación tiene una temperatura diferente. DIARIO VIVO me pareció eso, verdaderamente vivo"

Iñaki Gabilondo

"Una de las experiencias más gratificantes de mi carrera"

Gonzo

"Al público le encanta descubrir que los periodistas también somos personas"

Lucía Méndez

"Contar una historia desde el escenario es volver a la esencia de la narración"

Julio Llamazares

Equipo

Francois Musseau
Redactor jefe

Dirige DIARIO VIVO después de fundarlo en 2017. También lidera el Comité editorial de este medio. Desde 1999 es corresponsal en Madrid de medios franceses como Libération, Le Point, Geo, XXI y las radios Rfi o Rts. Durante la última década ha desarrollado también un café filosófico y un cabaret literario.

editor@diariovivo.es/ 607 318 723

Vanessa Rousselot
Redactora jefe adjunta

Cofundadora de DIARIO VIVO, es directora adjunta y miembro de su Comité editorial. Realiza también contenido audiovisual para el canal Arte, France 2, France 24, RFI y The Guardian. En sus documentales, difundidos y premiados en TV y festivales internacionales, se sumerge en historias vitales de profundo calado.

vanessa@diariovivo.es/ 682 668 467

Marta Núñez Gallego
Comité editorial

Es cofundadora de DIARIO VIVO. También es miembro del Comité editorial. Además es locutora y periodista de informativos -primero en CNN+, después en la Agencia Atlas y ahora en Cuatro- donde está especializada en actualidad política y cambio social.

marta@diariovivo.es/ 676 670 640

Sofia Gomes da Costa
Negocio & Producción

Es responsable de producción y de desarrollo de negocio de DIARIO VIVO. Es gestora cultural, especialista en la gestión de proyectos y en la captación de fondos. Las viejas paredes de la arquitectura histórica y las salas de museos han sido el escenario de su crecimiento profesional en la Cultura

sofia@diariovivo.es/ 616 698 564

Rommy Artigas
Responsable comunicación

Periodista y locutora. Le interesan las acciones con impacto social y ha encontrado en DIARIO VIVO un canal para utilizar la palabra como medio terapéutico. Ha trabajado en medios uruguayos como canal 5, conduciendo los telediarios. Dinamizó talleres de periodismo y escritura creativa en escuelas de Sudáfrica y Tanzania. Ahora también crea contenidos digitales, colabora con medios uruguayos como Sarandí, Canal 5 y también con Rafiki, ONG tanzana.

comunicacion@diariovivo.es/ 692 334 686

Julien Cassan
Dirección técnica & Audiovisual

Es director técnico de DIARIO VIVO. Le gusta acompañar y hacer crecer las historias con audios, fotos y vídeos. Maneja el arte de potenciar las historias a través de los contenidos audiovisuales. También es corresponsal del periódico francés La Dépêche du Midi y colabora con France Télévisions y Canal+ Francia.

julien@diariovivo.es/ 661 434 436

Equipo

Diane Cambon

Responsable Diario Vivo rural

Es responsable de DIARIO VIVO en las zonas rurales, donde también realiza talleres escolares sobre historias verdaderas. Ha puesto en marcha "En Primera Persona", un espectáculo en el que habitantes de distintos pueblos cuentan en directo un relato personal y real. Ha sido corresponsal para medios franceses como Le Figaro y ahora trabaja para la radio Rtl, le Journal du Dimanche y la revista Marianne.

diane@diariovivo.es/ 639 733 812

Jordi Navas

Dirige y promueve DIARIO VIVO México

Imparte cursos y diplomados de storytelling en ITESO (México) y es profesor de Arte Dramático en la Universidad de Alicante (España). Coordina la Cátedra de Ciencia y Sociedad de la Fundación Rafael del Pino y ha trabajado como editor en los diarios mexicanos Siglo 21 y Reforma.

Investigador de estrategias narrativas aplicadas a la comunicación, ha publicado libros sobre arquitectura, paisajismo, teatro urbano y emprendimiento desde un enfoque basado en storytelling.

editor@diariovivo.com.mx/ +523320429429

DIARIO VIVO

Andrés Borrego 8 - 4d 28004 MADRID

+34 607318723
info@diariovivo.es