

DANI ROVIRA

PRESENTA
SU NUEVO ESPECTÁCULO
DE STAND UP COMEDY

ODIO

DANI ROVIRA

ODIO



SINOPSIS

Dani Rovira vuelve a los escenarios con su nuevo espectáculo ODIO.

El cómico andaluz nos presenta su show de Stand Up Comedy, donde sin censura alguna, nos pondrá encima de la mesa su visión más honesta y delirante del ser humano de hoy.

Más de 15 años haciendo comedia sobre las tablas:
Inmortal de la Risa, Las Noches de Paramount Comedy, Las Noches del Club de la Comedia, ¿Quieres Salir Conmigo?, Improviciados.

Ahora nos llega "ODIO". Después de verle solo podrán pasar dos cosas: que le ames o le odies para toda la vida...

En ambas, la risa va incluida.



DANI ROVIRA

ODIO



“Odio no es solo humor, es brutal como sin perder la intensidad de las risas entrelaza momentos de reflexión”



“Reír, y llorar, y reír, y volver a llorar, y sin darte cuenta deshacerte de todo ese ODIO”

DANI ROVIRA

ODIO



RIDER TÉCNICO

SONIDO Y MICROFONÍA

Elementos mínimos necesarios

- mesa de mezclas digital :
- 12x canales mic input
- 4x canales aux
- Monitor output

- 2 micrófonos de mano inalámbricos dinámicos (Shure SM58).
- 2 micrófonos de diadema Sennheiser (preferiblemente modelo Sennheiser HS2-3 EW Beige).

- Cableado necesario y suficiente

- Sistema "intercom" entre zona técnica y escenario

**Sistema de P.A y Monitores
Relación de sistema F.O.H. según aforo:**

Según características del recinto, debe ofrecerse un equipo de P.A. cuya presión sonora sea suficiente para ofrecer un rango dinámico superior a los 100 dB y una presión sonora alrededor de 97 dB para toda la platea.

Para el sistema de monitores serán necesario dos colocados a los pies del artista, en la corbata o embocadura.

El equipo deberá estar ajustado para ofrecer el mínimo de distorsión y su ecualización lo más plana posible, además de cumplir con la cobertura del lugar con coherencia en relación al espectro del propio recinto.

En caso de haber algún tipo de limitación en el recinto,, se deberá comunicar con suficiente antelación a la empresa o técnico responsable.

DANI ROVIRA

ODIO



RIDER TÉCNICO

VÍDEO

- Ciclorama o superficie para proyección en la que la imagen consecuente sea de al menos 5 metros de alto por 9 metros de largo.
- Proyector de mínimo 10.000 lumens con resolución mínima de 1024x768px o 1280x720 con entrada de vídeo (DVI o HDMI).
- La distancia entre la lente del proyector y la superficie de proyección no deberá superar los 15 metros como máximo.
- Es preferible proyectar mediante retroproyección.
- Cableado necesario para proyección desde cabina técnica.

ILUMINACIÓN

- Frontal con 8 recortes, 4 filtrados en L009 y resto sin filtrar.
- Recorte puntual en frontal sin filtrar hacía hombro izquierdo de actor.
- Cenital con 3 recortes y 6 pares LED.
- Contra con al menos 10 pares LED
- Panoramas en suelo detrás del ciclorama, unidades suficientes para cubrir el ancho total del mismo filtrador con L106.
- En caso de disponer de robótica, esta sustituiría a los pares LED.

DANI ROVIRA

ODIO



Valencia - Cartagena - Sevilla - Zamora - Madrid - Albacete - Bilbao
Fuerteventura - Lanzarote - Zaragoza - Jaén - Tarragona - Alicante - Altea
Gijón - Avilés - Vigo - Badajoz

DANI ROVIRA

ODIO



Manquita
producciones



Manquita Producciones



@manquitaproduc



@ManquitaProd



660 88 42 08



Info@manquitaproducciones.com

