

DOSSIER



IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO

SALOMÓN ★ JOSÉ ANDRÉS ★ CARLOS RAMOS



12 AÑOS
DE ÉXITO
EN LA GRAN VÍA

9.6
★★★★★
atrapalo.com

4.9
★★★★★
entradas.com

LA COMEDIA MÁS EXPLOSIVA



IMPROVISACIÓN **CORTA** EL CABLE ROJO



3

NOTAS
DEL DIRECTOR

4

SINOPSIS

6

EL ESPECTÁCULO

7

INTEGRANTES

10

FICHA ARTÍSTICA

11

CONTACTO

“Hacer reír lo máximo posible”. Cuando comenzamos hace más de doce años a montar ‘Corta el Cable Rojo’ tuvimos claro que ese sería siempre nuestro objetivo. Poner la risa por encima de cualquier otra idea en un espectáculo no es sacrificar otros valores de una obra de arte. Al contrario, hacer reír durante una hora y media lo máximo posible requiere mantener el interés no sólo con bromas o chistes, por geniales que sean. Necesitamos historias emocionantes, necesitamos belleza, espectáculo, virtuosismo, dificultad, sorpresa y variedad. Pero no pondremos ninguno de esos elementos del arte por encima de nuestra labor: Hacer reír. Y en eso somos irreductibles.

Conseguir que el público se ría lo máximo posible sólo puede conseguirse escuchándolo. Por suerte la risa es ruidosa y contagiosa. Ahora falta ser suficientemente valiente para cambiar el espectáculo, dejar atrás estructuras que nos hacían sentir cómodos o las que nos parecían más

divertidas a nosotros que a quien importa de verdad. Abrazamos ese riesgo y evolucionamos.

Teniendo claro este objetivo, hemos querido además dotar a la comedia de todos los elementos posibles para darle grandeza. Atrezzo, vestuario, proyecciones, música en directo, efectos. Nos divertimos muchísimo como actores con todos esos juguetes a nuestro alrededor.

Quedaría decir que es un espectáculo que los actores, músicos y técnico improvisan cada día. Sí, parece importante ese punto. Pero en realidad sólo es otro valor, no lo esencial. Para mí, ‘Corta el Cable Rojo’ es un show de comedia. El hecho de que sea creada ante el público añade un nivel de empatía ante la dificultad y una cercanía al momento imposible de alcanzar de otra forma. Pero todo eso ayuda a lo que procuramos cada función: **que te rías lo máximo posible**.

Carlos Ramos

SINOPSIS



El espectáculo se compone de ocho números cómicos diferentes. Son escenas basadas en hechos históricos, en películas, lugares inverosímiles o en personas del propio público. A partir de esas semillas crecen historias imaginadas, ambientadas musical y visualmente sobre la marcha. En unas se introducen frases conocidas que aporta el espectador, otras pasan por diferentes estilos de cine, teatro o música.


IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO



SINOPSIS



Cantaremos, bailaremos y sobre todo, haremos reír de la forma más espectacular y divertida posible. Hacemos servir la música en directo, la imágenes y los efectos para destacar la comedia mas grande que podemos crear. Por eso hay personas que han venido decenas de veces -no es exageración- a ver un show que nunca deja de crecer. No hay un momento de relleno. Desde la entrada hasta la salida, pretendemos que cada segundo sea una fiesta de la Comedia. Las Vegas de la improvisación.

IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO



EL ESPECTÁCULO

Con **12 temporadas de éxito continuado**, y sumando, en la calle Gran Vía de Madrid, Corta el Cable Rojo es el espectáculo más longevo y mejor asentado de la milla de oro del teatro en el país. Han sido su audaz e inexistente libreto, su planteamiento original, su novedad constante y su humor inevitable los factores que han hecho que el público estalle de la risa y siga apostando por esta obra de improvisación sin igual.

Este teatro en plena Gran Vía acoge desde hace 12 años a tres cómicos geniales, Carlos Ramos, Xalomón y José Andrés que actúan acompañados de música en directo y osadas proyecciones, así como de la complicidad y las carcajadas que provienen del patio de butacas. Las inesperadas pro-

puestas del público dan lugar a personajes desbocados, situaciones insospechadas, retos imposibles, bailes sorprendentes, canciones tronchantes... Todo se alinea para ofrecer ocho números diferentes, cada cual más arriesgado y ocurrente, que conforman el espectáculo de humor que está revolucionando la cartelera.

No hay más que esperar a la salida del público para ver en sus sonrisas las consecuencias de haber asistido al teatro de improvisación más divertido. El boca a boca, las impresionantes valoraciones en las webs de entradas y el cartel de "localidades agotadas" cada semana son el otro reflejo del éxito de Corta el Cable Rojo.

CORTA EL CABLE ROJO es LA COMEDIA MÁS EXPLOSIVA.



IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO



CARLOS RAMOS

Carlos Ramos es ingeniero informático de carrera. Ha sido el primer cómico con ocho monólogos emitidos en Paramount Comedy desde el año 2000 y desde entonces es profesional de la Comedia.

Desde 2008 imparte Cursos de Humor en Presentaciones, creación de monólogos y sketches y de Comedia de Improvisación. En 2009 funda la Escuela de la Artes de la Comedia (Hoy escuela de Corta el Cable Rojo) en la que imparte su propio método en cursos de Improvisación y de Stand Up. Por ella han pasado algunos de los más exitosos cómicos de España.

Ha estudiado las técnicas de la improvisación teatral desde 1990 con Escuela Asura, Impromadrid Teatro y Omar Argentino, Clown con Jons Pappila de Suecia y Alex Coelho de Brasil, "El arte de Second City" con Second City de Chicago, "Improvisación en verso" con Apeirón teatro de México, "Improvisación teatral y clown" con Jogando no Quintal de Brasil,



Improvisación teatral y clown", "Transformación, narrativa y personajes" (Método Jonhstone) con Frank Totino, Canadiense. Además ha recibido cursos de Interpretación y de Dirección teatral.

En 2011 crea "**Corta el Cable Rojo**" con

dos de sus alumnos de improvisación y desde entonces es director y improvisador en este show.

Es su cuarto espectáculo

de improvisación después de "Factoría Improv" y "Cómicos, Impro y Acción" y "Crimen y Castigo". En 2022 monta y dirige Corta el Cable Rojo Barcelona.



XALOMÓN

Salomón es Ingeniero Técnico en Informática, y tras 10 años trabajando en investigación tecnológica, comienza a interesarse por el Stand Up. En 2008 entra a formar parte del elenco habitual de Paramount Comedy, canal en el que acabó grabando 9 monólogos y varios programas especiales de comedia.

Ha participado, entre otros, en programas como El Club de la Comedia, Sopa de Gansos Instant o Esposados. En su haber acumula miles de actuaciones por toda España, aparte de varias actuaciones en Londres y Bogotá.

En 2010 empieza a formarse como improvisador con Carlos Ramos, en la Escuela de las Artes de la Comedia (hoy escuela de Corta el Cable Rojo), y desde su fundación en 2011 es miembro de **Corta el Cable Rojo**, como actor y productor.

Ha recibido formación como guionista, en cursos impartidos por Diego San José, Javier Reguilón y Eliseo Altunaga.



También se ha formado como actor con Raquel Pérez y Carmen Utrilla. Además de participar en seminarios de comedia como “El arte de Second City”, talleres de Clown e Impro musical.

Ha trabajado en obras de teatro, como “Los 39 escalones”, junto a Santiago Urrialde, Beatriz Rico y Jorge de Juan, donde interpretaba más de 15 personajes distintos. Ha participado como actor en varias series de televisión (Acacias 38, La Templanza, los hombres de Paco, Alta Mar, Los Protegidos, Allí abajo...), y películas como “Asesinato en la Universidad” y “Los Rodríguez y el más allá”.

Durante más de una década, ha sido asesor de guión de varios espectáculos de comedia. En la actualidad, compagina su trabajo en Corta el Cable Rojo con su propio proyecto personal como guionista y productor de teatro.



JOSÉ ANDRÉS

José Andrés es un cómico que ha grabado 4 monólogos en **Comedy Central** y desde 2007 ha paseado su humor en más de 3000 ocasiones por todo el territorio nacional, incluyendo salas como Teatro Capitol (Madrid), Teatro Rialto (Madrid), Teatro Arteria y Campos Elíseos (Bilbao), etc. Ha formado parte del elenco de **Las noches de El club de la comedia**.

Es autor y director de la comedia en verso **Aristócratas conversos** estrenada en el Teatro Figaro en 2023. También ha escrito y dirigido el musical **Clown** y el musical de pequeño formato **Rincones**.

Es autor y director del cortometraje **Sin preguntas** seleccionado en multitud de festivales a nivel nacional e internacional.

En su faceta como escritor debuta en 2023 con su novela 101 motivos.

Ha sido colaborador en el programa “**Hoy por hoy Madrid**” de la **Cadena SER**.



Ha estudiado guión de cine y series de Tv con profesores de la talla de **José Luis Acosta, Robert McKee, Valentín Fernández Tubau, Pedro Loeb, Natxo López, Carlos Bianchi**. También ha realizado cursos de Dirección de actores con David Planel y en el mundo de la improvisación ha realizado Seminarios con “**Second City**” y **Carlos Ramos**.

Es actor y productor en el espectáculo “**Corta el cable rojo**” desde 2011.



FICHA ARTÍSTICA

IMPROVISADORES:

ELENCO PRINCIPAL:

Carlos Ramos.
Salomon.
José Andrés.

MÚSICA:

Angie Lofer.

TÉCNICO AUDIOVISUAL:

Lorenzo Ruíz.

DIRECTOR:

Carlos Ramos

PRODUCTORA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Sandra Reyes.

VESTUARIO:

Corta el Cable Rojo.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN MADRID:

Selma Al-hamouti.

COMUNICACIÓN Y PRENSA:

Nacho Fandiño.

RRSS:

Mar Moleón.

FOTOGRAFÍA:

Carmen Medina

DISEÑO Y ADAPTACIONES CARTEL:

Bolívar Alcocer
y Maritxu Eizaguirre
(EL PAPEL PROTAGONISTA).

CONTACTO

www.cortaelcablerojo.com

SANDRA REYES: PRODUCTORA 616640234

NACHO FANDIÑO: COMUNICACIÓN Y PRENSA

comunicación@nachofandino.com

