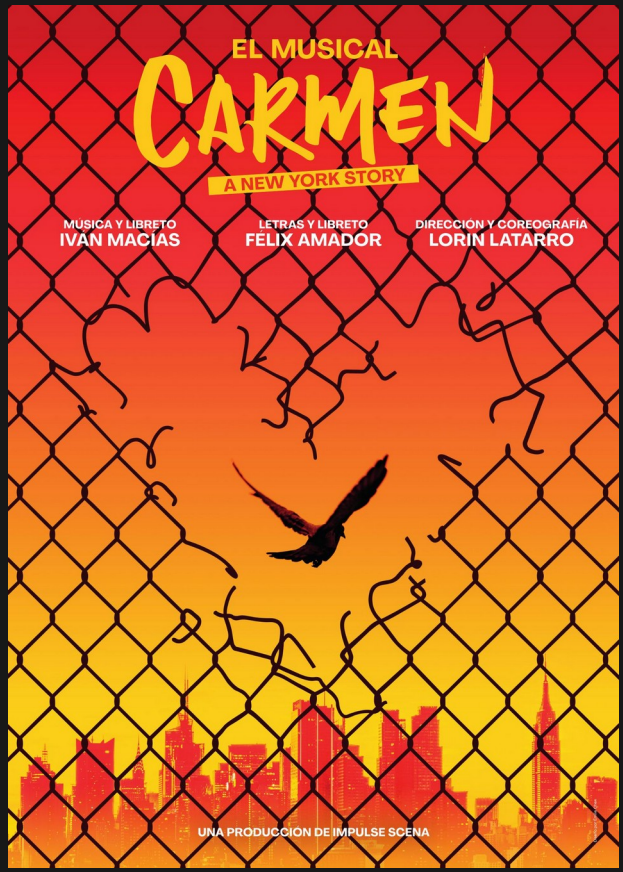
UNA PRODUCCIÓN DE IMPULSE SCENA

CARMEN.

A NEW YORK STORY

El deseo de amar.
El valor de ser libre.



PRESENTACIÓN GENERAL

Un nuevo musical contemporáneo
con libreto, música y letras originales.

MADRID · 2027 / TEATRO GRAN VÍA

EL CONCEPTO

Una nueva Carmen. Una historia que volver a contar.

Porque hay algo que Carmen nunca estará dispuesta a entregar: ***su libertad****.*

¿Y si la historia empezara hoy?

Hay historias que atraviesan generaciones. Personajes que desafían lo convencional, se niegan a aceptar el destino que otros escriben para ellos y siguen interpelándonos mucho después de su creación. Carmen es uno de esos personajes.

CARMEN. A New York Story reimagina este mito universal en el Nueva York contemporáneo a través de un musical de gran formato con libreto, música y letras originales.

Una historia de amor, deseo, poder y libertad que cobra vida entre el ritmo de las calles neoyorquinas y la fuerza de una protagonista que defiende su derecho a decidir. Una nueva creación que une el pulso urbano de Nueva York con raíces musicales españolas y latinas.

Nacida entre Madrid y Nueva York, la obra reúne a creadores del teatro musical español y a profesionales de Broadway para dar vida a una Carmen intensa y profundamente humana.

LA HISTORIA

Carmen no pertenece a nadie.

Una mujer que se niega a aceptar el destino que otros escriben para ella.

Nueva York. Hoy.

En Spanish Harlem, donde conviven culturas, sueños y realidades muy diferentes, Carmen lucha por construir su propio destino.

Atrapada en una red de trata que opera desde Las Cigarreras, un club del barrio, esta joven latina indocumentada se niega a renunciar a su libertad. Mientras protege a las mujeres que comparten su situación, defiende su derecho a decidir sobre su propia vida y a amar sin pertenecer a nadie.

Su encuentro con Joey, un joven policía, desencadena una historia de atracción, deseo y celos en la que la posesión amenaza con imponerse al amor. En una ciudad donde todo parece posible, Carmen tendrá que enfrentarse a quienes pretenden decidir por ella.

CARMEN. A New York Story ofrece una nueva mirada sobre una historia universal: un musical contemporáneo sobre la identidad, el deseo de amar y el valor de ser libre.

LA MÚSICA

Una historia que se siente. Una música que emociona.

Música original. Raíces españolas y latinas. El pulso del Nueva York de hoy.

Nueva York tiene su propio ritmo. Carmen también.

La música es uno de los grandes protagonistas de CARMEN. A New York Story. Su partitura completamente original construye un universo sonoro en el que las raíces españolas y latinas se encuentran con la energía urbana de Nueva York.

Esas raíces se oyen en el ritmo, la armonía y el color de la orquestación. Con un lenguaje de teatro musical contemporáneo, la música expresa las emociones y los conflictos de los personajes y da impulso a sus decisiones, haciendo avanzar la historia.

Kevin Killen, ganador de cuatro premios Grammy y cuatro Latin Grammy, produce la grabación, que reúne a la Orquesta Sinfónica de Budapest, músicos españoles y profesionales de Nueva York.

Una apuesta por la calidad musical y la emoción que cobra vida en el escenario. Una nueva Carmen, con una voz propia y una música concebida para acompañarnos mucho después de abandonar el teatro.

LOS CREADORES

De Madrid a Nueva York

Iván Macías
Música y libreto

Félix Amador
Letras y libreto

Lorin Latarro
Dirección y coreografía

Beowulf Boritt
Diseño de escenografía

Una creación sin fronteras

CARMEN. A New York Story nace con vocación internacional. Una creación de IMPULSE /Scena que reúne la experiencia del teatro musical español con el talento y la visión de profesionales de Broadway.

Iván Macías firma la música y el libreto; Félix Amador, las letras y el libreto. Juntos han llevado a escena títulos como El médico, Los pilares de la Tierra, La historia interminable y El tiempo entre costuras. Su experiencia en la creación de grandes relatos musicales se pone ahora al servicio de una historia original.

La dirección y la coreografía corren a cargo de Lorin Latarro, cuya trayectoria en Broadway incluye trabajos como Waitress, Into the Woods, The Who's Tommy, Mrs. Doubtfire y Chess. Entre los profesionales vinculados al proyecto figura también el escenógrafo Beowulf Boritt, reconocido con dos premios Tony por el diseño escénico de Act One y New York, New York.

Una combinación de talento, oficio y sensibilidades artísticas al servicio de una Carmen contemporánea: creada desde España, conectada con Nueva York y concebida para dialogar con públicos de distintos lugares.

LA EXPERIENCIA

Una historia para vivir y sentir.

¿Qué harías en el lugar de Carmen?

Hay historias que continúan después del telón.

CARMEN. A New York Story invita a entrar en el mundo de una mujer que defiende su libertad frente a quienes pretenden decidir por ella. Su fuerza y sus contradicciones sitúan al espectador ante un conflicto cercano, aunque la historia transcurra al otro lado del Atlántico.

La música original, la interpretación y el movimiento escénico dan forma a ese recorrido. El pulso de Nueva York acompaña la tensión de los encuentros y la intimidad de los personajes, acercándonos a lo que desean, temen y están dispuestos a arriesgar.

La historia nos lleva del deseo al conflicto y nos enfrenta a una pregunta: dónde termina el amor y comienza la posesión. Carmen protege a quienes comparten su situación y se resiste a renunciar a sí misma. Su lucha nos invita a mirar más allá de una historia de amor.

Después del telón queda espacio para la conversación: las decisiones de Carmen, las emociones que ha despertado y las preguntas que cada espectador se lleva. Ese es el recuerdo que la obra aspira a dejar, más allá de la noche en el teatro.

COLABORACIONES Y PATROCINIOS

Una creación de la que formar parte.

Tu propuesta puede abrir una nueva colaboración.

Una conversación entre cultura y marca.

CARMEN. A New York Story abre la conversación con marcas, entidades y organizaciones interesadas en apoyar una nueva creación de teatro musical. La identidad de la obra y su vocación internacional ofrecen un punto de partida para estudiar posibles alianzas.

Cada colaboración debe responder a un objetivo concreto: apoyar la creación, acercar el proyecto a nuevos públicos o desarrollar una acción cultural vinculada a la marca o entidad.

A partir de ese objetivo, estudiaremos qué encaje puede tener la propuesta y qué acciones podrían llevarse a cabo. El alcance, las contraprestaciones y cualquier uso de la imagen del espectáculo se definirán mediante un acuerdo específico.

Cuéntanos quiénes sois, qué os interesa de CARMEN y qué tipo de colaboración imagináis. Sandra os ayudará a abrir la conversación con el equipo del proyecto.

EMPRESAS Y EVENTOS CORPORATIVOS

Tu próximo evento puede ser una gran historia.

Vive CARMEN.
Compártela con quienes importan.

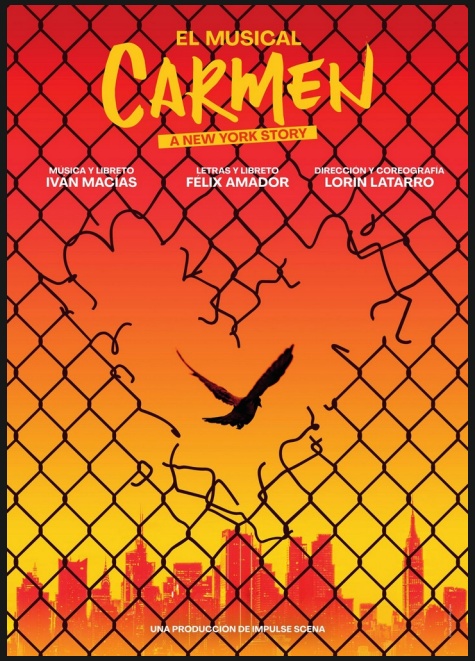
Una ocasión para reunir a las personas que importan.

Una celebración, un reconocimiento o un encuentro con clientes puede encontrar en el teatro un punto de reunión. CARMEN ofrece la posibilidad de incorporar una visita al espectáculo a la agenda de una empresa, asociación o colectivo, según el motivo y el alcance de cada ocasión.

Una propuesta para diferentes ocasiones:

- Incentivos y reconocimiento de equipos.
- Encuentros con clientes y colaboradores.
- Celebraciones de empresas y colectivos.
- Acciones de relaciones públicas.
- Experiencias corporativas y programas de fidelización.
- Funciones privadas y propuestas a medida, sujetas a disponibilidad y condiciones.

Podéis consultar una visita en grupo o plantear un formato especial. Para estudiar las opciones, indicad el motivo del encuentro, el número aproximado de asistentes y las fechas previstas. Las funciones privadas y propuestas a medida requieren confirmación de disponibilidad y condiciones.



¿Y SI TU PRÓXIMA GRAN EXPERIENCIA EMPEZARA AQUÍ?

El deseo de amar.
El valor de ser libre.

Descubre CARMEN. A New York Story, el nuevo musical contemporáneo que reimagina una historia universal en el Nueva York de hoy. Una propuesta para emocionarse, dejarse sorprender y compartir algo diferente.

Contacta con nosotros para conocer las opciones disponibles y explorar tu propuesta.

INFORMACIÓN Y COLABORACIONES

Teatro Gran Vía · A partir de septiembre de 2027

Sandra Reca (Sales & Business Development Manager)

sandra.reca@impulsescena.com · +34 637 14 36 14