

**CALLADITAS
ESTAIS
MÁS
GUAPAS!**
SHOW Comedia
Feminista

m
El Molino
BARCELONA



Sinopsis

“**Calladitas estáis más guapas. SHOW**” es un **espectáculo de comedia multidisciplinar** escrita e interpretada por mujeres, dirigido y presentado por **Jessika Rojano** y **Sil de Castro**, acompañadas al piano por **La Maria Rosa**, en el que podrás ver canción cómica, improvisación, entrevistas y mucho Stand-Up Comedy.

Tras el éxito cosechado por el primer festival de comedia feminista de Barcelona “**Calladitas estáis más guapas. FEST**”, que se estrenó el mes de marzo en **El Molino de Barcelona**, con gran acogimiento por parte del público y de la crítica, se convirtió en formato SHOW y **agotó las entradas de todas las sesiones de su primera temporada** en este mítico teatro de la ciudad condal.

En cada sesión podremos ver a cómicas consagradas, cómicas emergentes y nuevas cómicas, que desarrollarán sus rutinas con **contenido feminista**, creando un show posicionado e irreverente donde sus protagonistas nos contarán su particular visión del mundo.

Recomendado a personas sin complejos y que sean capaces de escuchar verdades divertidas fuera de convencionalismos y con algo de reivindicación, no en vano se titula ‘Calladitas estáis más guapas’. ¡Acompañanos en este akelarre de la risa!



Biografías

Sil de Castro. Actriz, cómica y animadora, su formación se ha centrado fundamentalmente en Interpretación, Danza-teatro, Clown y Stand-up Comedy, lo que le ha permitido trabajar desde 2001 en múltiples formatos escénicos, como teatro, animación, performace, teatro de calle, cabaret, cuenta-cuentos, café-teatro o stand-up comedy. En su trayectoria cabe destacar su participación como co-fundadora, actriz y guionista en la Cía. GochayLercha, con la que durante ocho años desarrollaron múltiples proyectos, en los que la comedia, la interacción con el público, la improvisación y la inmediatez, eran siempre el motor de sus creaciones, y su colaboración con la cadena de tv *Comedy Central* donde ha trabajado como actriz en la serie “planes de verano” y grabado dos monólogos de creación propia.

Ese mismo año crea junto a la actriz Ana Yanini la compañía “Las Sisters” y en 2016 ve la luz su primer espectáculo como compañía: “Cabaretazo”, que estuvo en cartel en el mítico El Molino de Barcelona. Más tarde también participó en el *VII Barcelona Burlesque Festival* y estrenó su último espectáculo “¡Mira mamá, soy cabaretera!”.

Ganadora del primer premio del circuito de café teatro de Valencia (Edición 2018).

Maestra de Ceremonias en el primer Festival Nacional de Cabaret de Zaragoza en Octubre de 2018.

Jéssika Rojano. Cómica, actriz y abogada Canaria de raíces venezolanas, multifacética y pluricreadora. Formada en interpretación, danza, cine, teatro musical, clown y stand-up Comedy. En 2014 decidió abandonar su silla en un prestigioso despacho de abogados y saltó sin red a la comedia. En los últimos años ha participado en los siguientes proyectos:

En 2014 publicó su primera novela «Un E-Mail en la Bandeja de Entrada que dice 'Me Encantas'» (Editorial Escritura entre las Nubes). De 2014 a 2016 formó parte de la compañía de teatro canaria "Teatro 13" participando en el montaje teatral «La Manada». En 2015 interpretó uno de los personajes principales del cortometraje “La Espera”, premio al mejor corto del festival de La Laguna Plató de Cine y en 2017 protagonizó la película «Los Imprescindibles» (Dir. Adrian Fuentes). También ha hecho colaboraciones en diversos programas de radio y en los últimos años se ha puesto detrás de las cámaras como coordinadora de producción de anuncios publicitarios y de la serie de televisión Danesa “Pro`s & Con`s” (2017).

Ha participado en varios shows de comedia en Barcelona, con otras cómicas como Maria Doliu y Carol de Miguel con “BloodyMery” (2016-2017) y con Charlie Pee en “No nos metamos en esto” (2017) y “Calladitas estáis mas guapas” (2019).

Actualmente compagina sus espectáculos de stand up comedy, con su participación en la compañía de impro “Improderadas” y el show del long form de improvisación “Peluquería de Barrio”, dirigida por Rocio Raval (2019).

La María Rosa. Estudios de piano, voz, teatro y radio. Conciertos de piano clásico por Cataluña de los 11 a los 14 años. Conciertos con diversas formaciones y proyectos de música, circo y teatro desde los 16, en salas y festivales autonómicos. Hiperactiva e hipercreadora, resumiremos los años posteriores con los siguientes proyectos:

De 2006 a 2009, guión, dirección y realización de “La Placeta” de Ràdio Salt. En 2008 publica su disco “Só para vacilar”, conciertos de ámbito nacional. En 2010 creación de Blum(Pro), empresa de eventos artísticos. A su vez, nacimiento de “Cabaret de Fémias”. En 2012 entra a formar parte de “Impropótamos” (improvisación teatral). En 2016 estreno de “Cabaretazo” en El Molino de Barcelona. En 2017 idea, guión, dirección, interpretación y composición de “El Amor según la Universidad de Westrinton”, **Cía. Intolerantes**.

Otras participantes del #CalladitasShow: hasta la fecha todas las cómicas que han pasado por el Calladitas Show son: Esther Gimeno, La Prados, Pepi Labrador, Raquel Hervás, Lucy Martí, Lourdes Bayonas, Irene Meneguzzi, Jenny Smith, Meritxell Fandiño, Ana López, Fred Ricamas, Veronica Berenguer, Ángeles Trejo, Anita Eme, Rocio Raval, Sandra Roles, Florencia, Andrea Bogú, Ana Yanini, Nuria Jimenez, Vera Montessori, Dianela Padrón, Eva Cabezas.

Información de interés

Dirigido a un público adulto y concebido para ser representado en salas de pequeño o mediano formato.

Duración: 120 min aprox.

Prensa

TV

FAQS (TV3)

 <http://tv3.video/FAQSjeroni>

Taquilla inversa (Televisió L'H)

https://lhdigital.cat/web/digital-h/televisio/veure-video/-/journal_content/56_INSTANCE_ZrP3/11023/14084398?fbclid=IwAR0h2fJoYR7KHeqp3rLJPQVotXeQA3iOO0yCQa0KZgAhRt6ZA4zRmbF1t0

Artic (Betevé)

<https://beteve.cat/cultura/festival-humor-feminista-el-molino/>

Radio

Especies Protegides (Cadena SER)

<https://twitter.com/EspeciesSERCAT/status/1103282477894901761>

La Cita (Cooltura FM)

<http://coolturafm.com/lacita591/>

La Penúltima

<http://www.ivoox.com/33193967>

Prensa online

La Vanguardia

https://www.lavanguardia.com/vida/20190303/46803347042/los-centros-culturales-de-barcelona-se-visten-de-morado-para-el-8-de-marzo.html?utm_campaign=botones_sociales_app&utm_source=social-otros&utm_medium=social

Bollería fina

<https://www.bolleriafina.com/el-molino-femenino-y-feminista/>

Un buen día Barcelona

<https://unbuendiaenbarcelona.com/calladitas-estais-mas-guapas-fest/>

Wesley

<http://wesley.es/calladitas-estais-mas-guapas-las-comicas-tambien-llenan-salas/>

