

¿Buscas pareja?

Speed dating

De Iván Campillo



- Los tiempos han cambiado. Hoy en día la mayoría de las relaciones se inician a través de internet. Hay apps para todo: conocer gente, ligar, iniciar una relación... ¿Pero qué pasa cuando te quedas atrás? ¿Y si nunca has usado una app para ligar? ¿Y si hace años que dejaron de llamarte joven y tus películas favoritas son de los 80? Entonces, tienes un problema.
- “¿Buscas pareja? (Speed Dating)” es una comedia fresca y divertida que combina el stand up comedy con las escenas de pareja, que hace un análisis en clave de humor de las nuevas formas de conocerse a través de las redes sociales como Tinder u otras apps de citas y que acaba con una maratón de citas rápidas.
- Además, por la temática de la obra, contamos con Núria Casas famosa tik toker e influencer que además de participar como actriz nos asesora en nuevas tecnologías y nos asegura un buen seguimiento en redes.
- Está escrita en castellano para 2 actrices y 2 actores. Duración aproximada 1h 15 min.

Reparto

MIREIA CLEMENTE es **SARA**

IVAN CAMPILLO es **CARLOS**

NÚRIA CASAS es **CRIS, SILVIA, MIREIA**

QUIM CASAS es **JAVIER, SANTI, JOHNY, RAMON**

Sinopsis

- Se acerca la Navidad y Sara está desesperada porque todas sus relaciones con los hombres han sido un desastre. Al mismo tiempo, a Carlos le ha dejado su pareja de toda la vida y se siente perdido.
- Desde este punto de partida, los dos reflexionan con humor sobre la vida en pareja y las relaciones, y, ayudados por sus amigos y amigas, inician un accidentado viaje en busca de la pareja ideal, a través del loco mundo de las citas por internet y de las citas rápidas. Así conocerán a una auténtica fauna urbana de personajes, a cual más extraño, hasta acabar encontrándose.



Personajes I

SARA

- Una mujer que a punto de cumplir cuarenta, está harta de que todas las relaciones que ha tenido con los hombres han sido un desastre. Pero está dispuesta a cambiarlo y cree que con la ayuda de su amiga y de Tinder podrá solucionar el problema y encontrar por fin a un hombre que valga la pena.

CARLOS

- Un hombre, entrado en los cuarenta que se encuentra totalmente perdido en los nuevos códigos de buscar pareja y que tratará de seguir adelante con los intentos de ayuda de sus amigos, a pesar de los raros especímenes femeninos que conocerá en la red.

JAVIER Y SILVIA

- Los mejores amigos de Carlos. Son la pareja ideal y no dejan de demostrárselo hasta el punto de deprimirlo siempre un poco más. Tratarán de ayudarlo buscándole una cita a ciegas que será un desastre.

CRIS

- La mejor amiga de Sara, experta en redes sociales, la introduce en el universo de Tinder y finalmente la arrastrará a un evento de citas rápidas. Es joven y alocada y su impulsividad hace que carezca de filtro al hablar con los demás lo que la lleva a situaciones muy comprometidas.

Personajes II

SANTI

- El amigo fiestero de Carlos que le empujará sin éxito a buscar la diversión y el desenfreno.

MELANIA

- Mujer joven que vive obsesionada por el culto a su cuerpo. Excesivamente influenciada por su entorno e incapaz de contestar a una pregunta demasiado larga. Su cita con Carlos acaba casi antes de empezar.

JOHNY 10

- “El Johny” es un Joven poligonero sin estudios pero capaz de opinar de lo que sea, encantado de haberse conocido y que habla de él en tercera persona. Un ejemplo de lo que no querrías nunca encontrarte en una cita.

MIREIA

- Supuesta actriz, esotérica, depresiva, impulsiva y capaz de crear una realidad paralela a su alrededor y vivir en ella. Carlos y Santi conseguirán huir de ella a duras penas.

RAMÓN

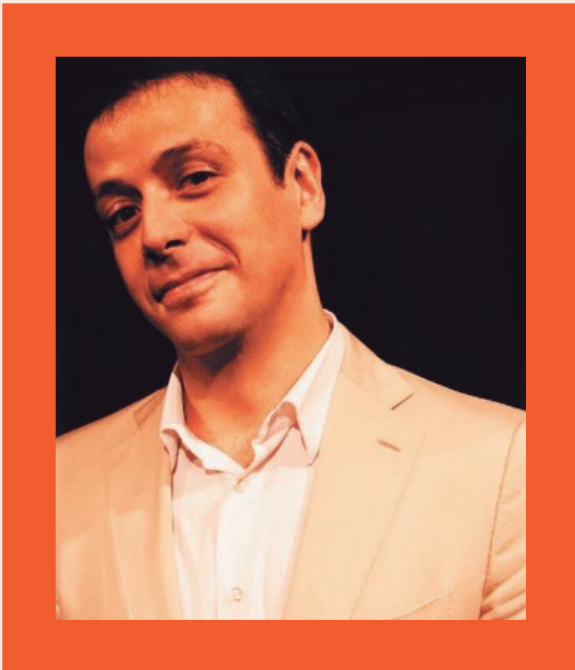
- De profesión ex novio. Sigue pensando en la pareja que le dejó y todo lo compara con ella. No para de hablar de su amor perdido y de todo lo que va a hacer para superarlo, pero es incapaz de avanzar y mucho menos de escuchar a la persona que tiene delante de él.

PUESTA EN ESCENA: “MERRY SPEED CHRISTMAS”

- Todo el montaje está concebido para darle a la obra un ritmo rápido de comedia, con escenas cortas y cambios frecuentes y a gran velocidad. En escena ocupa un espacio central una mesa circular y dos sillas y en los laterales un banco y un biombo con una percha.
- El biombo además de su función escenográfica y para favorecer los cambios, servirá también como pantalla de proyección en la que se recrearán los títulos de las diferentes escenas, los perfiles de los personajes principales y demás usuarios de Tinder, y diferentes videos de testimonios que aparecen a lo largo de la obra hablando de la pareja o de cómo comportarse en una cita.
- Como fondo de escenario hay un letrero de “Speed Dating” que se iluminaría en la última parte de la obra y un reloj que marcara el paso de 5 minutos, colgados ambos elementos de una barra.
- Por último, la obra está ambientada en Navidad, para complicar aun más las cosas a unos protagonistas que se sienten solos y fuera de lugar entre tanta felicidad y paz y amor. Así que hay algún elemento navideño en la escenografía.



LA COMPAÑÍA



IVÁN CAMPILLO

AUTOR, ACTOR Y DIRECTOR

- Profesional de las Artes Escénicas, licenciado en Arte Dramático por el **Instituto del Teatro de Barcelona** con más de 25 años de experiencia en los escenarios como actor, director, profesor y autor teatral. Debuta el 1995 bajo la dirección de Ricard Salvat con “En la ardiente oscuridad” (Buero Vallejo) i “La pell de brau” (Salvador Espriu)
- Ha protagonizado el musical “**Cabaret**” (personaje Cliff Bradshaw) en la producción Stage bajo la dirección original de **Sam Mendes** y fue una cara conocida en TV3 donde intervino en series televisivas como: “**El joc de viure**”, “**Laberint d’ombres**”, “**El cor de la ciutat**”, “**Ventdelplà**” y “**La Riera**”.
- Como autor y director ha llevado a cabo más de 20 montajes en cartelera en Barcelona para diferentes compañías especializándose en comedias como: “**Tu digues que l’estimes**” (3 temporadas en Teatre Gaudí, más de 20.000 espectadores y de un 70% de ocupación), “Salvem les balenes... I el meu matrimoni què? (Matrimoni ed altri effetti collaterali)” (Temporada a Barcelona y gira y estrenada en Roma en el teatro Lo Spazio y gira), “Totes les parelles ho fan”, “Els còmics d’una nit d’estiu” (A partir de la obra de Shakespeare) y “**Amor y Efectos Secundarios**” (2 temporadas en Teatreneu).
- También forma parte de la Compañía: “**La Voz Ahogada**” dedicada a la memoria histórica y al teatro social con quien ha realizado: “**En Bangkok también hay ratas**” (Teatre del Raval. En cartelera), “La Lola. Memorias de una mujer republicana” (Sala Fénix. En cartelera), “Una Nueva Primavera. La historia de las Brigadas Internacionales” (Sala Mirador. Madrid) y “Dones Lliures” (Presó Model de Barcelona)

LA COMPAÑÍA

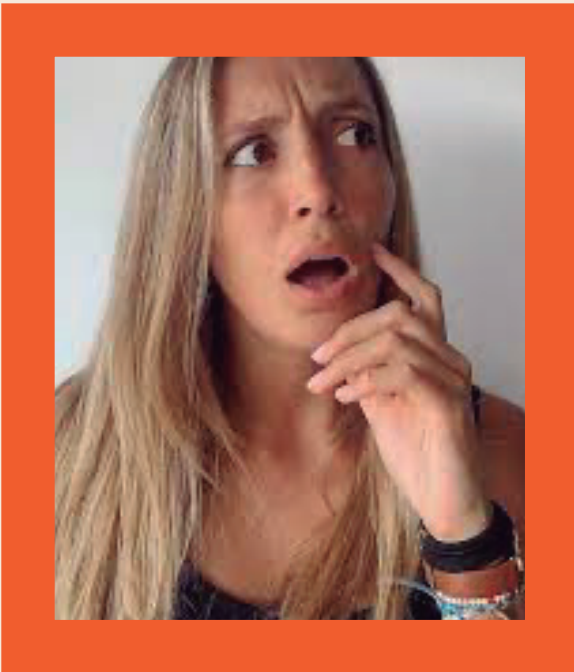


MIREIA CLEMENTE

ACTRIZ.

- Master en estudios teatrales por el **Institut del Teatre de Barcelona**, Doctorada en Artes Escénicas y licenciada en Derecho. Se forma en la Escuela de Arte Dramático: **Teatro de Cámara Chejón** (Madrid) con el director **Ángel Gutiérrez**. Estudia **Commedia dell'Arte con Antonio Fava** en Reggio Emilia, Italia. Y desde 2012 pertenece al elenco de actores de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**.
- Como actriz ha trabajado en obras de teatro clásico en Madrid, bajo la dirección de Ángel Gutiérrez o Antonio Diaz-Florián, entre otros en "Don Quijote", "El Lazarillo de Tormes", "Las aceitunas", "El viejo celoso", "Los habladores" o "Las Picardías de Scapin"
- También ha trabajado más de tres años en proyectos de teatro y cine para la cooperación internacional con la Cooperación Española, y agencias de Naciones Unidas (Unicef) en Timor Oriental (sud-este asiático), así como en la Universidad Nacional del mismo país.
- El 2016 promueve la creación de "**A VOZ AHOGADA. Un homenaje a Miguel Hernández**" donde participa como actriz y a partir de aquí crea la Cia especializada en memoria histórica y teatro social "**La Voz Ahogada Projecte Escènic**" donde trabaja como actriz y como coordinadora de documentación en todos sus proyectos.

LA COMPAÑÍA



NÚRIA CASAS

ACTRIZ, TIKTOKER
E INFLUENCER.

- Formada en teatro y cine en “**La Bobina**” (Barcelona) y “**Central de Cine**” (Madrid) con **Juan León, Tonucha Vidal, Natalie Pinot**, entre otros. Especializada en teatro cómico y teatro musical ha trabajado en el teatro Gaudí, Teatreneu, Sala Barts, en diferentes producciones de musical infantil.
- Creadora de contenido humorístico en redes sociales, trabaja como influencer para diferentes empresas y cuenta con **casi un millón y medio de seguidores en Tik Tok**
- https://www.tiktok.com/@nuriacasasc?_t=8UVXrXeLVP3&_r=1 y más de **550.000 seguidores en Instagram (@nuriacasasc)** También ha participado en diferentes programas de humor en tv.

LA COMPAÑÍA



QUIM CASAS

ACTOR.

- Actor. Licenciado en Biología. Es profesor de voz, **Doctorado en comunicación y Máster en comunicación digital** y nuevas tecnologías por UAO CEU y tiene experiencia profesional en radio y doblaje.
- Como actor en teatro ha participado entre otros en los montajes: “**Un encuentro sobrenatural**” con Roger Pera en el Teatro del Raval y gira, “**Joc de sexes**”, Teatre Eixample Dirección Jesús Milá, “Avui és un bon dia”, con Sinfónicos. Grupo Vocal (Oh Happy Day TV3 primera edición), “**Còmics d’una nit d’estiu**” Versus teatre, dirección Ivan Campillo. “**Moren els contes**” de Carles Mallol en Tantarantana dirección Antonio Calvo. Y ha trabajado en Madrid con el musical “En nombre de la Infanta Carlota”
- Y también ha protagonizado diversos microteatros como “M’entens o no?” y “Proposta inadequada” Dirección Jesús Milá, o “I tu qui ets?” Dirección Ivan Campillo.
- Como presentador o colaborador ha participado en diversos programas de radio como **Via Lliure (RAC1)**, Punt i Seguit (Ona Catalana/Ona FM). En televisión ha trabajado como actor en **El Cor de la Ciutat (TV3)**, Els **Diaris de Pascal (TV3)** entre otros.

Imágenes del espectáculo



Imágenes del espectáculo



Imágenes del espectáculo



Contratación

Teléfono (+34 649 99 55 58)
noxmartorell@gmail.com

