

CREER, SOÑAR, CREAR



Mi propia verdad.

ASÍ MISMO

Una propuesta distinta.

Flamenca desde la raíz más pura, pero expresada maneras menos tradicionales.

Un piano, una voz, una percu y los tacones de El Carpeta, serán suficientes para transmitir todas las emociones que promete un espectáculo que presenta al artista, a su pasión, a su camino... a su esencia y a sí mismo.

Y así mismo lo contamos.



LA BASE MUSICAL



BAILE:

Manuel "El Carpeta"

CANTE:

Ezequiel Montoya

MULTINSTRUMENTOS:

Melchor Borja

PERCUSIÓN:

Manuel Lozano "Lolo"

ARTISTAS INVITADOS:

ANTONIO CARMONA

MARÍA TOLEDO

MAKARINES

BELÉN LÓPEZ

JOSÉ MAYA



MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA EL CARPETA

Joven bailar gitano, conocido en el mundo del arte como El Carpeta. Nació en Sevilla, en el seno de una de las familias de mayor estirpe flamenca. Nieto de "Farruco", hijo de la "Farruca" y hermano de "Farruquito" y el "Farru". El nombre artístico se lo puso su abuelo, porque el niño desde pequeño absorbía como una esponja todo el arte que se derrochaba en casa, lo guardaba como un tesoro en su carpeta propia y poco a poco va sacando todo lo que lleva dentro de ella. Antes de cumplir 10 años ya pisaba los escenarios con un poderío tan grande que se veía venir el camino del menor de la saga, que no ha parado de trabajar para labrarse un estilo propio. Es espontáneo y sincero, es alegre y sentido, es un "Farruco" y puede ser visto en la película "Flamenco Flamenco" del aclamado director Carlos Saura. Ha bailado en escenarios de toda España, además de Manhattan, San Francisco, Washington, Sao Paulo, Río de Janeiro, Colombia, Israel y muchos otros.

Manuel "El Carpeta" forma parte de diversos eventos junto a los artistas de talla internacional como Miguel Poveda, Alejandro Sanz o Estrella Morente entre otros. La mirada de este artista traspasa e intimida como su madre, se templea como su hermano Juan y remata como su hermano Antonio, gira como su abuelo y a todo le pone su alma.



EL CARPETA
