

EL TIO
CARACOLLES
ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ÁNGEL CHULIA

DÍDAC FLORES - MIKEL HERZOG JR

ASESINATO *Para Dos*

UN MUSICAL DE
DE KELLEN BLAIR & JOE KINOSIAN

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: ZENÓN RECALDE
DIRECCIÓN MUSICAL: GABY GOLDMAN



ADQUIERE AQUÍ TUS ENTRADAS



EL OFICIAL MARCUS MOSCOWITZ SUEÑA CON CONVERTIRSE EN DETECTIVE. UNA FATÍDICA NOCHE, EL FAMOSO NOVELISTA ARTHUR WHITNEY ES ASESINADO EN EL SALÓN DE SU CASA. ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA DEMOSTRAR SU INFALIBLE INSTINTO Y DESCUBRIR AL ASESINO... EL PROBLEMA ES QUE HAY DOCE SOSPECHOSOS. ¿QUIÉN PUDO HABER COMETIDO EL CRIMEN? ¿SU VIUDA, DAHLIA? ¿SU PSICÓLOGO, EL DR. GRIFF? ¿LA FAMOSA BAILARINA PAULETTE LEWIS? ¿SUS INSUFRIBLES VECINOS HARRY Y ANNE?

MARCUS MOSCOWITZ (MIKEL HERZOG) TIENE POCO MÁS DE UNA HORA PARA INTERROGAR A LOS DOCE SOSPECHOSOS (DIDAC FLORES) Y RESOLVER EL CRIMEN.

DOS ACTORES INTERPRETAN A TRECE PERSONAJES, Y, ADEMÁS, TOCAN EL PIANO. UN INGENUOSO HOMENAJE A LAS CLÁSICAS PELÍCULAS DE SUSPENSE EN UN DESTERNILLANTE MUSICAL PARA NO PARAR DE REÍR.

LA ADAPTACIÓN Y LA DIRECCIÓN GENERAL ESTÁN A CARGO DE ZENÓN RECALDE (EL REY LEÓN, HISTERIA DEL ARTE, ¡PAYASO!) Y LA DIRECCIÓN MUSICAL DE GABY GOLDMAN (MATILDA, WEST SIDE STORY, BILLY ELLIOT).



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: ZENÓN REGALDE

DIRECCIÓN MUSICAL: GABY GOLDMAN

ELENCO: DÍDAC FLORES/ MIKEL HERZOG JR

COVER: NICOLÁS SANZ

DISEÑO ESCENOGRAFÍA : JAVIER ALEGRÍA

DISEÑO DE VESTUARIO: SILVINA FALCÓN

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: ALBA SANTIAGO

PRENSA Y COMUNICACIÓN: CARLOS RIVERA

DISEÑO GRÁFICO: MAKTUB_JUSTDESIGN

TÉCNICO SONIDO, VIDEO Y LUCES: ALBA SANTIAGO

PRODUCCIÓN GENERAL:

EL TIO CARACOLES PRODUCTION COMPANY.

ANA BELÉN BEAS Y MIGUEL ÁNGEL CHULIA

PRODUCCIÓN: EL TÍO CARACOLES.



“ASESINATO PARA DOS” HA SIDO REPRESENTADO EN ESTADOS UNIDOS, JAPÓN, COREA DEL SUR, CHINA, ARGENTINA, BRASIL Y EL REINO UNIDO

EL TIO
CARACOLLES

ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ANGEL CHULIA

ASESINATO *Para Dos*

DE KELLEN BLAIR & JOE KINOSIAN

