

LA FACTORIA DE SINACIO
PRESENTA

SINACIO

PRESENTA SUS MEJORES MONÓLOGOS **Por fin solo**

DEL 21 DE ABRIL AL 31 DE AGOSTO
GIRA NACIONAL 2019

SINACIO

PRESENTA SUS MEJORES MONÓLOGOS **Por fin solo**

Sinacio es uno de los pioneros del género de los monólogos en España. Debutó en la primera temporada de El Club de la Comedia (Canal+ , 2000) con tal éxito que se convirtió en uno de los actores de 5 hombres.com.

Desde entonces, Sinacio ha sido protagonista de varios éxitos teatrales durante los últimos años: Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus, Smile Chef, Risus o Me han "dejao" solo.

Desde hace más de ocho años comparte escenario con el gran Leo Harlem y juntos han estrenado Cómicos, ¿Que hay de nuevo?, Trending Tronching y el gran éxito Hasta aquí hemos "llegao" junto a Sergio Olalla que lleva en cartel ininterrumpidamente en Madrid desde septiembre de 2015.

Ahora, durante la primavera y el verano de 2019, Sinacio nos presenta su última aventura: POR FIN SOLO.



SINACIO

PRESENTA SUS MEJORES MONÓLOGOS **Por fin solo**

Después de cuatro años compartiendo escenario con Leo Harlem y Sergio Olalla con el tremendo éxito teatral **HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGAO"**, Sinacio se toma un respiro para recuperar su faceta de monologuista en solitario. La mejor manera de disfrutar de las mejores creaciones de este disparatado cómico que se ha metido al público en el bolsillo con su talento y su capacidad de improvisación.

Con **POR FIN SOLO**, Sinacio te permitirá terminar de descubrir su inmenso poder para la comedia. Noventa minutos acompañado por el piano de **Jerónimo Maesso**, uno de los mejores interpretes y compositores del país, para recorrer sus más de veinte años de actuaciones llenando de carcajadas los escenarios teatrales.

POR FIN SOLO es un espectáculo con el que **SINACIO** vuelve a la carretera para recorrer las principales ciudades españolas y compartir de nuevo sus nuevas creaciones.

Humor, música, sorpresas, y mucha improvisación para conseguir, una vez más, hacer pasar a los espectadores una hora y media desternillante

*No hay nada mas serio
que fabricar una sonrisa*
SINACIO



SINACIO

PRESENTA SUS MEJORES MONÓLOGOS **Por fin solo**



TEATRO:

HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGAO"

con Leo Harlem y Sergio Olalla. (2015-2019)

ME HAN "DEJAO" SOLO

Teatro Figaro. MADRID (2018)

"SMILE CHEF"

Teatro Infanta Isabel. MADRID (2016)

"TRENDING TRONCHING"

con Leo Harlem. MADRID (2015)

"Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus"

Teatro FIGARO. Madrid (2013 - 2014)

"QUE HAY DE NUEVO"

con Leo Harlem. (2013)

"CÓMICOS"

con Leo Harlem. Gira Nacional (2012/14)

"5 Hombres.com"

Teatro Alcázar (Madrid) (2002)

"5 Hombres.com"

Gira Nacional (2002, 2003)

"Cómicos"

Gira Nacional (2003-2009)

ACTOR Y PRESENTADOR DE TELEVISIÓN:

"EL SHOW DE JOSE MOTA" TVE 1. (2007 - 2010)

"CAFETERÍA MANHATTAN" Antena 3. (2007)

"Gala TIP" ANTENA 3. (2004)

"Cerca de ti" TVE 1. (2004)

"El Club de la Comedia". CANAL+. (2000 - 2003)

"Telepasión" TVE 1. (2000, 2001, 2002, 2003)

"Gala UNICEF con Miliki". TVE 1. (2000, 2001)

"Emisión Imposible" TELECINCO. (2000)

"Que punto" TELECINCO. (1999)

"Cosas de magia" TVE 1. (1997)

SINACIO

PRESENTA SUS MEJORES MONÓLOGOS **Por fin solo**

JERÓNIMO MAESSO



Jerónimo Maesso ha colaborado con el gran Sinacio en varios espectáculos teatrales de gran éxito, como TRENDING TRONCHING y ME HAN "DEJAO" SOLO. Además presentaron durante el año 2013 el concurso NO ME LO DIGAS, en el programa de la Cadena SER, A vivir que son dos días, con Javier del Pino.

Jerónimo Maesso ha trabajado durante diez años para el Víctor Ullate Ballet y ocho para la Compañía Nacional de Danza bajo la dirección de Nacho Duato,

Ha compuesto obras para cine, televisión, radio, publicidad, música sinfónica, espectáculos, música de cámara y ballet.

En 1988 compuso Arraigo para Víctor Ullate.

En 1992 escribió Bestiario para Oscar Aráiz, cuyos papeles protagonistas interpretaron Julio Bocca y Eleonora Cassano en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Ese mismo año estrenó Mediterrania con Nacho Duato en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

En 1996, participó en la creación del espectáculo Flamenco!!! del coreógrafo Ricardo Franco en el Festival Viena 96.

En 1997 creó para el Nuevo Ballet Español la partitura de Sangre, con coreografía de Carlos Rodríguez y Miguel Ángel Rojas.

En 2011 estrenó su concierto El arte de la improvisación, en el Palacio de Congresos de Madrid ante 1750 personas. Este concierto se ha interpretado por algunos de los escenarios españoles más importantes como el Festival de Música y Danza Ciudad de Úbeda, en mayo de 2013; Festival de Música de Granada, en mayo de 2017 y Teatro Real de Madrid, en septiembre de 2017.

El 28 de marzo de 2014 estrenó en el Teatro Calderón de Valladolid, y por encargo de Ángel Corella, la banda sonora del ballet D'Casta que el genial bailarín madrileño, solista principal del Ballet Americano de Nueva York, ha coreografiado y bailado él mismo.

TRAS CINCO TEMPORADAS DE ÉXITO con HASTA AQUÍ HEMOS "LLEGAO"

SINACIO

PRESENTA SUS MEJORES MONÓLOGOS **Por fin solo**



CON EL PIANO DE:
JERÓNIMO MAESSO



GIRA NACIONAL
ABRIL - AGOSTO 2019