

**viu**e**LTeatre**

# **EL PEQUEÑO DALÍ** **y el camino hacia los sueños**

De Anna Obiols y Subi

**+3**  
**años**

**Teatro**  
**musical**

**65**  
**minutos**



# **EL PEQUEÑO DALÍ**

## **y el camino hacia los sueños**

Basado en el cuento  
del mismo nombre

Teatro musical

+3 años

65 minutos

**Aventura de un  
pequeño genio que  
explora la fuerza  
de la imaginación  
y el valor de la  
creatividad**

La versión  
renovada se  
estrenó el 31 de  
enero de 2017 en el  
Teatro Romea de  
Barcelona





## **SINOPSIS**

**Una odisea por el peculiar mundo de Dalí, donde el humor y la música guiarán a los niños y niñas por el camino de la imaginación y de la creatividad.**

Esta es la historia de Salvi, un pequeño genio nacido en Figueras. Un día, dibujando en la playa, encuentra dentro del agua una llave grande y brillante. La ilusión de saber de dónde procede la llave y sobre todo qué abre lo llevará a recorrer un largo viaje repleto de aventuras y personajes surgidos del onírico mundo de Salvador Dalí.

Este montaje es la adaptación teatral del libro del mismo nombre “*El pequeño Dalí y el camino hacia los sueños*” de Anna Obiols con ilustraciones de Subi.



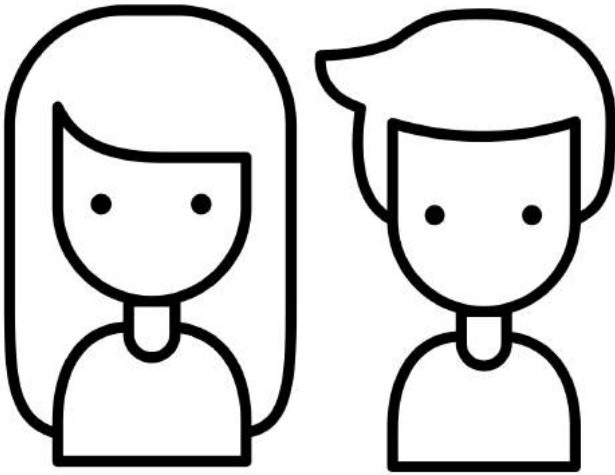
## SOBRE EL ESPECTÁCULO

La **puesta en escena** imita la imaginación del protagonista, llenando de color y fantasía el escenario a través de curiosos objetos y personajes, y adentrando al espectador en el **imaginario único de Salvador Dalí**.

El **vestuario** es fiel a la estética que el ilustrador Subi creó para acercar la obra del artista a los niños.

**Las músicas y letras** inspiran la odisea de Salvi y ayudan a complementar las historias de los personajes de la obra.

*“El pequeño Dalí y el camino hacia los sueños”* **inició su viaje en el 2004**. A lo largo de los años, la puesta en escena ha experimentado sucesivas adaptaciones a las nuevas generaciones de público. No obstante, **su espíritu permanece intacto**, animando a los niños a creer en la fuerza de la imaginación y en el valor de la creatividad. Escenarios como los teatros Romea y Poliorama de Barcelona, FETEN, Parque de Atracciones Tibidabo y Teatre-Auditori de Sant Cugat, entre otros, ya han descubierto el camino hacia los sueños.



## ¿QUIÉNES SOMOS?

**VIU EL TEATRE** somos una plataforma de creación escénica para público familiar y primera infancia. Desde nuestros inicios, impulsamos proyectos contemporáneos multidisciplinares que fomentan la experiencia artística compartida entre niños – con sus acompañantes – y creadores, dando valor a la cultura como transmisora de beneficios educativos. En un mundo cada vez más individualizado, apostamos por las artes escénicas inclusivas como herramienta de comunicación de ideas y emociones para favorecer el diálogo intergeneracional. Desde Barcelona, desarrollamos dos líneas diferenciadas de trabajo a partir de las etapas de crecimiento de los niños:

- **Bebés y primera infancia (0-4 años):** Propuestas de pequeño formato, sensoriales, visuales, interactivas y cercanas con música en directo que despiertan los cinco sentidos.
- **Público familiar (a partir de 4 años):** Propuestas de medio formato, cautivadoras, musicales, con personajes que crean reflexión en positivo alrededor de temas universales tratados con originalidad.

Además de producción propia, ofrecemos programación escénica en Barcelona y proyectos personalizados para el sector público, asociativo y privado.

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

<b>Autores libro</b>	Anna Obiols y Subi
<b>Adaptación teatral</b>	Anna Obiols y Gisela Juanet
<b>Dirección escénica</b>	Miquel Murga
<b>Intérpretes</b>	Jaume Gomez, Cris Vidal, Toni Figuera-Xavier Flores y Albert Graus
<b>Composición musical y letra</b>	Toni Figuera y Jordi Mateo
<b>Diseño y construcción escenografía</b>	Mateo Tikas y Natividad Gerbolés
<b>Figurines vestuario y ilustrador cartel</b>	Subi
<b>Confección vestuario</b>	Montse Gràcia y Leo Quintana
<b>Confección elefante</b>	Gemma Malé
<b>Construcción marioneta</b>	Carles Codina
<b>Diseño iluminación</b>	Lluís Juanet
<b>Jefe técnico</b>	Carles Merodio
<b>Producción</b>	Gisela Juanet
<b>Comunicación</b>	Sara Gómez
<b>Administración</b>	Ana María Montero
<b>Agradecimientos</b>	Toni Montero, Inst. Joan Boscà y los escenarios que ya han confiado en el espectáculo.

## EL DIRECTOR



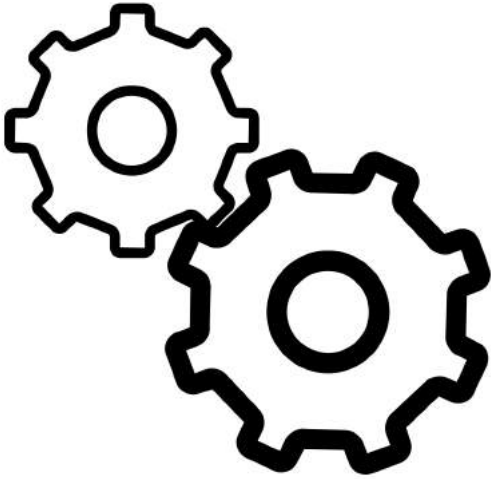
### Miquel Murga

Dirección escénica  
del espectáculo

Trabaja como actor profesional desde el año 1983 cuando fundó la compañía Tutti Teatre junto a Xavier Guix, posteriormente Companyia Guix i Murga. Entre los espectáculos más destacados conviene mencionar "BoeingBoeing", "Piano Piano" y "Masclistes".

En el terreno televisivo ha trabajado como actor-humorista en programas como "Tres Pics i repicó" y "Surti com surti" de TV3 y también en programas de ámbito estatal como "Un, dos, tres ... responda otra vez" o "Vip noche".

Actualmente combina su trabajo como actor con la dirección de espectáculos y con la colaboración habitual en programas de la radio.



## DETALLES TÉCNICOS

<b>Formato del espectáculo</b>	Mediano, teatro a la italiana
<b>Aforo recomendado</b>	Entre 400 y 500 personas
<b>¿Dónde puede hacerse?</b>	Teatros y salas polivalentes con el equipamiento necesario. También existe una versión de calle de duración reducida.
<b>Duración del espectáculo</b>	65 minutos
<b>Montaje</b>	3 horas
<b>Desmontaje</b>	1 hora
<b>Vehículo</b>	7 m
<b>Espacio escénico</b>	Ancho 8 m Fondo 8 m Alto 6 m
<b>Necesidades técnicas</b>	<u>Luz:</u> mesa regulación 24 canales, 20 PC de 1000W, cañón (en defecto dos recortes de 1000W). Potencia: 24000W. <u>Sonido:</u> mesa regulación 7 canales (5 micros+2 estéreos), doble CD, monitor de escenario. Potencia: 4000W
<b>Equipo humano</b>	4 intérpretes, 1 regidor y 1 técnico

Para más información, solicítad el rider técnico completo en [info@viuelteatre.com](mailto:info@viuelteatre.com)





## ¿QUÉ SE DICE?

**“El objetivo es fomentar la riqueza del sueño, la fuerza de la imaginación y la recompensa de la fantasía.”** – Andreu Sotorra, Clip de Teatre.

**“El Pequeño Dalí es uno de esos espectáculos que consiguen una rápida empatía con los espectadores pequeños y no tan pequeños.”** – Ferran Baile, Recomana.cat.

**“El surrealismo de Salvador Dalí no es algo fácil de entender para los más pequeños, pero aun así El Pequeño Dalí les acerca, en un espectáculo para toda la familia, esta historia protagonizada por el niño Salvi que pretende hacer más cercano al público infantil el universo del artista de Figueras.”** – Web Barcelona Cultura.

**“Lo que más nos gustó es la idea de que existe una llave que abre un tesoro: nuestra propia imaginación. Un espectáculo perfecto para acercar la obra de Dalí a los niños.”** – Marta, mare bloguera ([abilingualbb.blogspot.com.es](http://abilingualbb.blogspot.com.es)).







## CONTACTO



Gisela Juanet (Producción)



Pasaje de Toledo, 11, bajos  
08014 - Barcelona



934 324 369 / 625 579 497



info@viuelteatre.com

### ENLACES DE INTERÉS

Tráiler

[https://youtu.be/Cu7LDsb\\_nFs](https://youtu.be/Cu7LDsb_nFs)

Vídeo completo

<https://vimeo.com/270035846>  
(Contraseña: elpetitdai)

Kit de comunicación

<https://bit.ly/2JIXY2I>

## REDES SOCIALES



<https://www.facebook.com/Viuelteatre/>



[@viuelteatre](https://www.instagram.com/viuelteatre)



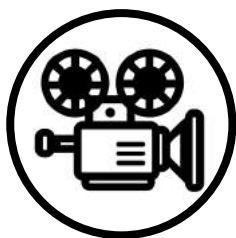
<https://www.youtube.com/user/VIUELTEATREI>



[@viuelteatre](https://twitter.com/viuelteatre)

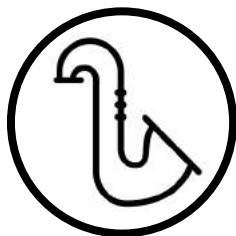
# OTROS ESPECTÁCULOS

viu eLTeatre



## CINEMÚSICA

0 a 4 años - Teatro visual - 30 minutos  
De Berta Ros y Gisela Juanet



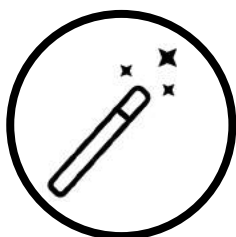
## PINTAMÚSICA

0 a 4 años - Teatro visual - 30 minutos  
De Berta Ros, Lorena Lloró y Gisela Juanet



## ALÍCIA en el país de las maravillas

+ 4 años - Teatro musical - 70 minutos  
De Marta Buchaca



## PATATU

+ 3 años - Teatro musical - 60 minutos  
De Àngels Bassas

Con el apoyo de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura