

TATIANA SOLOVIEVA PRODUCCIONES

TEATRO ESTATAL DE DANZA

COSACOS DE RUSIA

LEYENDAS COSACAS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA
LEONID MILOVANOV

★★★★★

"SORPRENDENTE"
OXFORD MAIL

★★★★★

"NOS DEJAN SIN ALIENTO"
LE SOLEIL

★★★★★

"ESPECTACULAR"
THE DAILY TELEGRAPH

Teatro de la Luz Philips

GRAN VÍA

Canal oficial de venta: gruposmedia.com

Otros puntos de venta:

[ticketmaster](http://ticketmaster.com)  [ticketea](http://ticketea.com) entradas.com 



“LEYENDAS COSACAS”

"Dadme 20.000 cosacos y conquistaré todo el mundo" – Napoleón Bonaparte.

El Teatro Estatal de Danza Cosacos de Rusia nos ofrece su nuevo espectáculo “Leyendas Cosacas”. No es solo un espectáculo de danza, no es una simple muestra de folklore, no estamos en presencia de pintorescas o exóticas habilidades más o menos impresionantes... Es un torrente de sentimientos enraizados en la dureza de unas tierras lejanas pero de gran riqueza cultural. “Leyendas Cosacas” es la expresión del alma de un pueblo lleno de generosidad, que durante siglos lo dio todo sin exigir nada a cambio, salvo seguir siendo ellos mismos y el deber para con su Patria.

PRENSA:



«Olviden Riverdance,
“Cosacos de Rusia” es el Máximo Arte de Folclore”
“The Scotsman”, 21.08.2001



«SU SHOW SE PUEDE LLAMAR CON UNA PALABRA – ESPECTACULAR»
“The Daily Telegraph”, 02.03.2002



«ES SORPRENDENTE Y MUY ESPECTACULAR – FANTÁSTICOS MÚSICOS,
CANTANTES Y BAILARINES»
“Oxford Mail”, 01.07.2003



“ELLOS ENGANCHAN AL ESPECTADOR DESDE EL PRIMER MOMENTO, Y
HACEN QUE NOS QUEDEMOS SIN ALIENTO”
“Le Soleil”, 25.08.2010

Web Tatiana Solovieva Producciones

<https://www.tatianasolovievaproducciones.com/producciones/cosacos-de-rusia/>

Web Cosacos de Rusia <http://cossacksdance.ru>

Teatro Estatal de Danza COSACOS DE RUSIA “Leyendas Cosacas”

Leonid Milovanov	Director Artístico y coreógrafo <i>Artista de Honor de Rusia, Laureado del Premio Estatal</i>
Maksut Kubanov	Coreógrafo-Repetidor <i>Artista de Honor de Rusia, Laureado del Premio Estatal</i>
Galina Milovanova	Directora del Grupo vocal <i>Artista de Honor de Rusia, Laureada del Premio Estatal</i>

La Compañía Estatal de Danza “Cosacos de Rusia”, es una de las más importantes compañías profesionales del país. Se formó en 1991 cuando en Rusia comenzaron a restaurarse las tradiciones cosacas relegadas durante la época Soviética. La compañía reside en Lípetsk, ciudad situada en las riberas del alto Don, cuna de los cosacos.

La primera representación de la compañía fue en 1991, en la Sala Central de Conciertos “RUSIA”, y desde entonces la compañía ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales. La primera gira por España de “Cosacos de Rusia” fue en el año 1993, recibiendo una maravillosa acogida por el público, especialmente en el Teatro Calderón de Madrid (sólo en Madrid acudieron a éste espectáculo más de 25.000 personas). La siguiente visita de la Compañía a España fue en 2013, actuando en Los Jardines de Sabatini del Palacio Real, con motivo del Festival «Veranos de la Villa» de Madrid.

“Cosacos de Rusia” es una compañía muy bien conocida en más de 30 países, entre los que destacan EE.UU., Gran Bretaña, Alemania, Grecia, Dinamarca, España, Italia, Canadá, China, Corea del Sur, Portugal, Francia, Suecia, Noruega, Suiza, etc. Además, es la única compañía de danza que representó a Rusia en la Gran Gala del 60º Aniversario de La Reina de Gran Bretaña en mayo de 2013. La Compañía, a través del Arte, busca unir a los diferentes países y culturas, razón por la cual organiza el Festival Anual “Amigos en la Casa de Los Cosacos de Rusia”.

Los bailes cosacos son ricos en elementos militares, ya que se trata de un pueblo guerrero que durante siglos se dedicó a defender las fronteras rusas. Por este motivo, es normal la utilización en las representaciones de látigos, lanzas, sables, cañones, etc. Esta compañía es la **única** que en sus coreografías desarrolla elementos de todas las regiones cosacas.

El director artístico y coreógrafo de la Compañía, Leonid Milovanov (Artista de Honor de Rusia), realiza habitualmente “expediciones” encaminadas a investigar sobre el folclore cosaco, seleccionando sus elementos más tradicionales. Leonid Milovanov creó esta compañía cuando ya tenía mucha experiencia profesional: fue coreógrafo de la famosa compañía “Cosacos de Kubán” y dirigió la compañía “Cosacos de Stávropol”.

Cosacos de Rusia está formada por 70 artistas, de los cuales hay bailarines, músicos y cantantes, y entre los instrumentos que utilizan figuran los de viento, percusión, diferentes acordeones, balalaicas, al igual que otros típicamente rusos.

“Cosacos de Rusia” es marca registrada para únicamente esta compañía estatal de Rusia.

Leyenda e historia:

"Los Cosacos eran puros, como los niños, y grandes, como los dioses" – Stendhal.

La historia cosaca está documentada desde el Siglo XV, momento en el cual en la cuenca del río Don se formaron los primeros ejércitos cosacos, pero desde tiempos ancestrales se encuentran sus huellas y leyendas.

Hombres sin ataduras, guerreros invencibles, magníficos jinetes. Los cosacos habitaban extensos territorios al norte del mar Negro, en las cuencas del río Danubio, del Don, Kubáñ, Volga, Ural, incluso más allá, al este, por los bosques de Siberia hasta el Pacífico. Por estas inmensas tierras, los pueblos cosacos formaron la férrea línea de la frontera del sur de Rusia, defendiéndola con su honor, fuerza, espíritu y sangre, jamás superada por sus enemigos.

Estas tierras fueron habitadas anteriormente por los escitas, civilización anterior a las civilizaciones griega y romana, de cuya existencia quedan numerosas huellas que nos hablan de su refinado arte y cultura. En los Kurgán – antiguos enterramientos de los escitas con forma semicircular - al lado de los huesos de personas y caballos, se han encontrado también numerosas joyas de oro y piedras preciosas, que conforman el famoso Oro de los Escitas, el cual sorprende hasta hoy por su artística elaboración.

El historiador Heródoto (484 – 425 A.C.), recogió múltiples historias sobre los escitas, esos **hombres de ojos azules y cabello de color del fuego, jinetes invencibles, maestros en el manejo del arco**. Según Heródoto: «los escitas han inventado la más inteligente solución de todos los problemas humanos que conocemos: no edificaban ciudades o muros, y podían trasladar todos sus bienes en carros, por lo que no tenían ningún asentamiento que defender». Heródoto cuenta una historia de 512 A.C.: después del dominio escita durante 28 años de una parte de Mesopotamia, el rey persa Darío I intentó atacarles, pero los escitas se mantuvieron siempre a distancia de los ejércitos persas. Cuando el Rey persa intentó exigirles que lucharan, el rey escita contestó: «Nunca he huido por temor a ningún hombre, pero no encuentras nada que yo deba defender. Si encontraras los sepulcros de nuestros padres e intentases profanarlos, verías cómo pelearíamos».

La procedencia del nombre «cosaco», en ruso «kazak», viene del idioma de los escitas, y muchos historiadores coinciden en que los orígenes cosacos proceden de la civilización escita, cuyas costumbres, tradiciones, bailes, etc, fueron mantenidos y adaptados por estos.

Es interesante, igualmente, en **la historia de los cosacos, la figura del Atamán (jefe militar) Nekrasov**, que cuenta que en 1708, en las tierras del Don, hubo un levantamiento popular contra la política del Zar de Rusia, Pedro el Grande. Para sofocar esta rebelión, el ejército del zar ejerció una dura represión, asesinando a más de 30.000 cosacos. Buscando salvar a los suyos, el Atamán Nekrasov trasladó a los cosacos del Don al río Kubáñ. Más adelante, en el año 1740, estos se vieron obligados a refugiarse en el lago Manyas, en Turquía, donde vivieron durante más de 200 años, y solo en los años 60 del siglo XX pudieron regresar a sus tierras. En Turquía, estos cosacos vivieron aislados, sin mezclarse con la población local, intentando guardar sus raíces y tradiciones, aunque asimilaron algunos elementos de vestuario, y ciertas formas de baile.

Compañía estatal de danza «Cosacos de Rusia».

Grigory <https://www.youtube.com/watch?v=Voep4cyJTC8>

Kremlin <https://www.youtube.com/watch?v=krdU7nijAKs&app=desktop>

Esta compañía fue la única elegida para representar a Rusia en la Gala del 60 aniversario del reinado de Isabel II de Gran Bretaña:

<https://www.facebook.com/tatiana.solovievatsvetkova/posts/10211534693899713>

https://www.youtube.com/watch?v=-QNC_-0WMpl

Elecciones del Presidente de Rusia 2018 Palacio del Kremlin

<https://www.facebook.com/tatiana.solovievatsvetkova/posts/10211173244383701>

FB Cosacos de Rusia

https://www.facebook.com/russiancossack/?timeline_context_item_type=intro_card_work&timeline_context_item_source=100001634312758

Palacio de Kremlin de Moscú 18.03.2018

https://www.facebook.com/russiancossack/videos/2110499929170394/?timeline_context_item_type=intro_card_work&timeline_context_item_source=100001634312758

<https://www.youtube.com/watch?v=FU9lta5RN9c> Gran Vía

<https://www.youtube.com/watch?v=krdU7nijAKs> En Kremlin, Moscú 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=EB7QUg1HEIU> Plaza Roja, Moscú 2010

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7RXJ3xLUC8> Proyecciones 1

<https://www.youtube.com/watch?v=GZg8a46QEZc> Proyecciones 2

<https://www.youtube.com/watch?v=bBi6hNaFRs8> TVE fiesta

https://www.youtube.com/watch?v=FaD_MURGhZw TVE kolymba

<https://www.youtube.com/watch?v=VYE5ERssgS4> TVE kolymba 2

<https://www.youtube.com/watch?v=FPxZQV68XRo> selección Nelubova

<https://www.youtube.com/watch?v=m1BFhSrQJ7w> 25 aniversario

<http://www.youtube.com/watch?v=h5HqQkD5gEc> Fiesta cosaca 1993

http://www.youtube.com/watch?v=SL80yJ_QFto Kalinka, 1993

<http://www.youtube.com/watch?v=6ilaOVybEs4> Festival Veranos de la Villa de Madrid